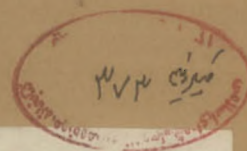
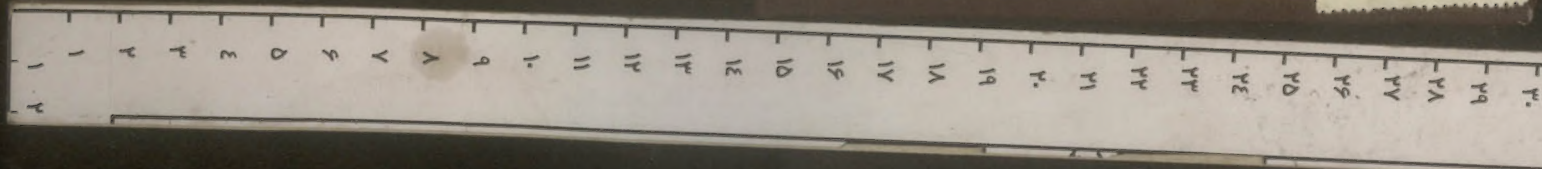


تقریباً ۷۴، ۱۲، ۱۳
کرست ۷۴، ۵، ۱۷



کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	مجموعه رسائل
مؤلف	
مترجم	
موضوع	
شماره قفسه	۶۳۶۱۴

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۸۱/۵۱



ترجمه ۱۲، ۱۳، ۱۴
۱۷، ۱۸، ۱۹

شماره ۳۷۳
مجله

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	مجموعه رسائل
مؤلف	
مترجم	
موضوع	
شماره قفسه	۴۳۶۱۴
	شماره ثبت کتاب

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
خطی اهدائی
۸۱/ج۱

تحریر ۱۴، ۲، ۷۴
کتاب ۱۷، ۵، ۷۴



کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	مجموعه رسائل
مؤلف	
مترجم	
موضوع	
شماره قفسه	۸۱
شماره ثبت کتاب	۶۳۶۱۴

کتابخانه	خطی اهدائی
مجلس شورای اسلامی	
تاریخ	۸۱/۱۲/۱۳۷۴

لقد امددكم
مركز

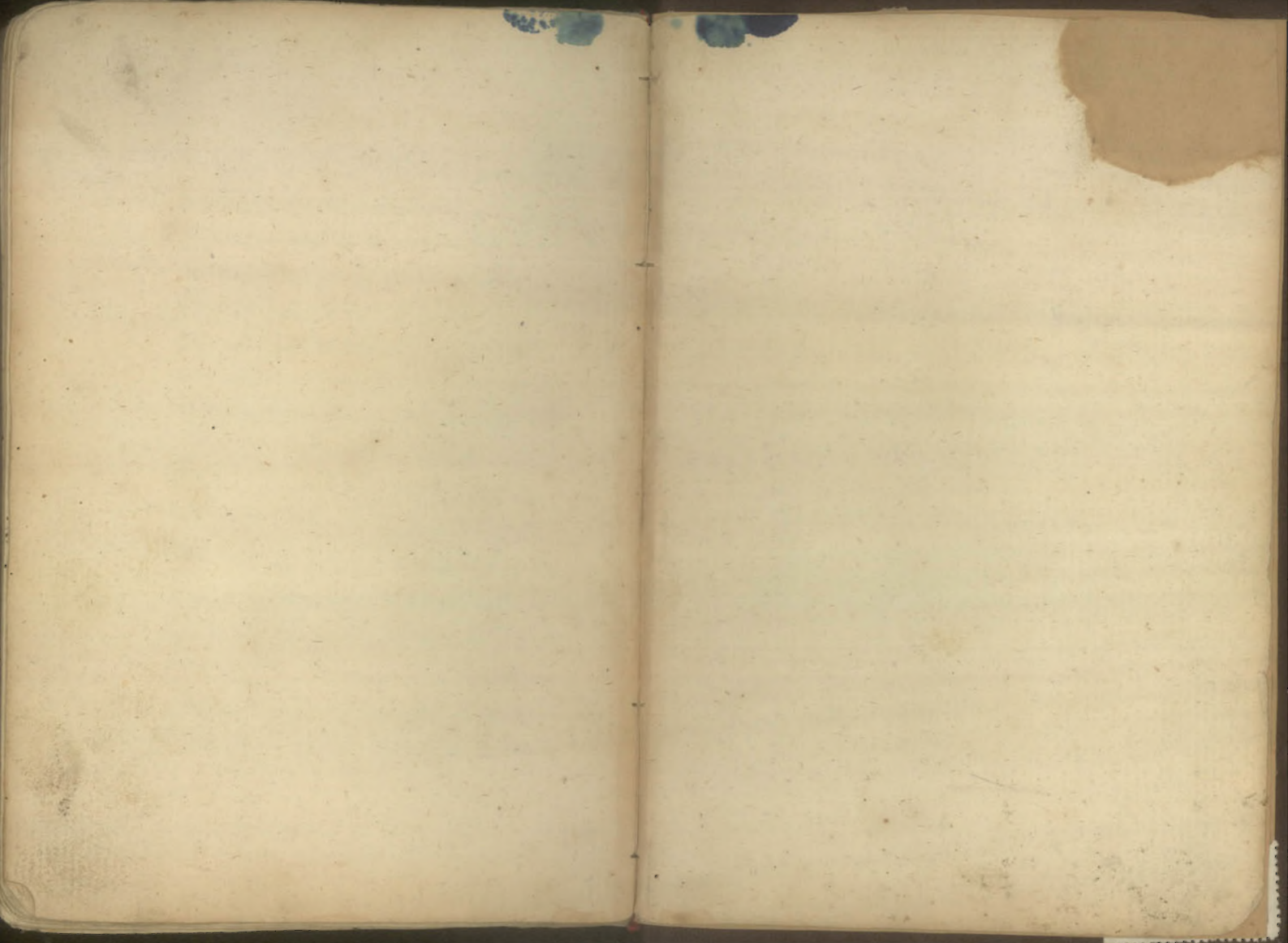
١٤٢٤

حاشية على مستكلاً القواعد والعلام
وحكمتهم في غزوهم الشرع في تغيير العلامة
لما في عهد العار وريالين آخر

٥/١١
٥٣٦٢

والله اعلم







دخول في ملكه اقص

علم النبي ولو ثوب واحد ولا يجوز التكفين بالخرق المخصى ولا بأس بالخياط به اذا
كان القالب غير ولا فاعلموا اجتناباً لرواية الحسن بن راشد وكل واحد من
النسب الذي لا يخلو ذلك وعدم دخوله في سمي المشايخ ولا من غيرهم من الشهداء
فغيره اولى كذا للذهب والخط جوارق بالشعر والورق والصوف وعند القوم
لا كراهية ولو لم يوجد الامامة من بعض البيت فغير من الراي للعقود ولو تضمن
سائر العقود ولا ينعقد جواز جلد ما كمل الختم وهذا حال الصحة الصلح فيه ويجوز
ان يحبس من البيت فيصالحه لئلا يقطع ازواجه دون اكامة فيجب
زيادة حصة عينية غير مصرية مطهره بالذهب علماً ان كثير من الاصحاب
وان كان لا يوجد في اكثر الاخبار انها احد الثلاثة الاثواب المقررة
لا ان رواية يوسف بن يعقوب والكافي عن الحسن بن الحسن الا واعلم السامع
الكلام على ذلك حيث ذكرناه انه عليه السلام في رواية ابو بصير
وفي رواية في نسخة وفي رواية كانت على بن الحسين وفي رواية اخرى
دينار والبرده والحبرة كافي في النصيحة في عقده روايات وضعه
مخبر بالشهرج لمحتسباً للثمنه لوصية الباقر عليه السلام بثلاثة اقات
فما ان تكون لدفع لزوم الزيادة وفي اكثر الاخبار انه يلف في الحقيق ومج
الاكثر في نسخة بن سنان عن ابي عبد الله قال البر ولا يلف ولكن يطرح
عليه طها واذا ادخل القبر وضع تحت حقه وتحت جنبه وتحت الذك

القول بذلك لبعض الأصحاب الأول ظهور الجمع بالتحليل والجمع **ويختص**
زيادة قوة الفخذين تكون طويلا تلف فند يبرحقون لا يكتب في عرض
شعر الشعر ونصف يلفه بها قاسم يدل بعد ان يجعل تحتها على كبر بين
التيه شوق القطر عند ان يخرج منه شئ وعامة بان يطرح وسطها
على رأسه ويظهر فيها الخلفه ويخرجها من تحت الحسنة وضاعطها
على صدره والى كمال ذلك ألا أنه يكون بدل العامة خارا ونزادافه
لشعرها انضغها الأصغر هاروش على ظهرها وكثير من الأصحاب انها تراعى
لفول الصادق في صحيحه من لم يكن الرجل ثلثة ثواب والى إذا كانت
عظيمة فحصة اربع ومنطوق خارا وفاقين وهو غير صحيح ذلك لا يخلو ذلك
لاحتمال ان يكون المراد بالمنطق خرافة الميزان او يكون احدى لفاتين
لفافة الفخذين ولعله الاظهر في تأكيد ما فيها والاجماع على استحبابها مع ان
فيه حكم بما اذا كان من عظمه وكذا الكلام في رواية يورس قول عدي بن حكيم
فيها كفى الرجل ثلثة ثواب والعامة ما أخرجه سنن وما التنا ففرضه
خمسة اواب فانه يجوز ان يكون المراد الجملة ما ذكرناه ويكون قوله فرضه
على ذلك الاستحباب **الجملة** فالحق من الأحكام الكفن الواجب جميع ما يحتاج
اليه من دفن كافى وما يؤخذ من أصله مقدر على التيقن والوصايا إلا ان يؤخذ
فمنه وكافى وما يؤخذ من أصله مقدر على التيقن والوصايا إلا ان يؤخذ

بشر

من ثلثة فيقتبص وصيته كالمند وبالأل ان يتبرع به الوثية وليكن هناك
ديون مستقرة ولا يبعد اخراجها من الأصل بطلان اخبار وكفى الزجة
التامة على الاظهر وان كانت موسرة على فحوا مع قدره ولا فتن لها
كما اذا ارست به من مالها فانه يخرج مثلها واما الزوجة المملوكة اذا
كانت في خدمة مولاهم فكفها عليه على الاظهر وكفى بعض الأصحاب بالكفن
بقية المثلث فان لم يكن له كفن فيخرج من المثلث فان كان بيت مال الخزانة ولا
عليها من الزكاة فكفى في حقهم وان لم يكن له عيال جهز منها الموقفة الفضل
فان لم يوجد من ذلك شئ دفن على حاله ولا يجب على القارب ولا على السليم البذل
نعم هو مستحب كذا في الخبر عليه بعض اخوانه كفى بعد ان اخذ له من الزكاة كان
الزكى من الزكاة للوثة وليس للدينان فيه شئ للرواية ويحب طهارة الكفن
فلا يجوز في التخييل ان يكون ابيض لا يحب لما رواه انه كفن رسول الله
برداء حر كذا سهل خفيف واسامة بن زيد وكان في الكفن والاسود ذكر
بعض الأصحاب الكراهية بالمعصفر وغيره من الألوان وبعضهم كراهة اللون
والشعر والورق كمن ان يعمل للالكفن المتبدلة **اكما** **ويختص** اجادة الكفا
لما روى انها زينهم واسم يتباهون بها يوم القيمة وروى عن الكاظم
انه اشترى لبيه عودا بربعين دينار وان يعقن لما روى من كفته معه
فبيته لم يكتب من الغافلين وانه يوجب كفا نظرا اليه وان يحيط الكفن من

وان يكون مملوكا ولا يجوز
في الغضوب ولا يستحب
ان يكون من الغضوب

كما ذكر جميع من لا يصح ان يكون فيه ثوب تعبد الله فيه او تعبد فيه بعض
 الصالحين وان كتب عليه فلان يشهد ان لا اله الا الله وان يكون ذلك بترية
 الحق مع الامكان والافطيس من غيره لرواية اليكس عن الصادق
 ولما رواه الشيخ في الغيبة والطبري في الاحتجاج بحديثي نيكات الاحت
 لا ايمان الكتابين المتينين والاخيرة تفقت ان كتب ذلك على
 الا زاروا الاحباب زادوا في الكتوب الشهادة بالرسالة والائمة في
 للكتوب عليه الحجة والفضل بحديثي بن وهب بن وهب بن وهب بن
 بحوش بن وهب بن وهب بن وهب بن وهب بن وهب بن وهب بن وهب بن
 في كنف غير الكلف يتما وتبركا وقامة للشعائر ويكره المالك في الكفن
 لما روى انه لا يما كثر اربع وخمسون ولا تقرب اليه التار يخور ولا غير
 لا يتبع عيجه وقال بعض الاححاب يكون ان يبل خيوطه بالزيت او يقطع شئ
 من اكله في الحديد **الحث الثالث** في التخييط والتخضير **اما التخييط** فهو واجب
 لم يوجب عليه والكلام في حقه وقدره ومحلله **اما الاول** فالواجب هو الكاوي
 والافضل ان يكون من جديين ويستحب ان يخلط معه شئ من تربة الحسين
 للرواية عن صلح الاثر للنقولة في الاحتجاج والغيبة ولا يضاف لذلك
 شئ من الطيب **لما روي** انه منزلة الموصي الذي من عمل كل ثوب من
 كفته مع شئ من الكافور كما تخينه روايتي عمار وسباعة وما روي

واللفظ
 وما يثبت
 والاختصاص

التخييط
 الاول

زيد

زيد فخطوط النبي صلى الله عليه وآله مثقال منك يكون من خواصه صلى الله عليه
 واله ايجوز على التقية **واما الثاني** فالظاهر انه يجزي مساه وقد روي ثلثه
 عشر مره وثلاث وروي اربعة مثاقيل وروي مثقال ونصف وروي
 اقل ذلك مثقال **والف** ان كان في العمل خارج المقدور لخط ان كان في العمل
واما الثالث فقد اختلف فيه الروايات ولا تضاهي المساجد لثبته الخ
 وذكر جميع من اصحاب انه يستحب ان ينجي الكافر يدين وان يجعل الفاضل من
 الفاضل من الكسوة على صفة **واما التخييط** فهو المستحب المؤكد لما قد روي انه
 يجازي عنه صاحب القبر والعذار حتى يركبها ثم تنفع المؤمنين والكافور **والكلام**
 في حقه وقدره ومحلله **اما الاول** فينبغي ان يكون من جدي الخصال فان لم
 يوجد في السيد في الاخر خلاف وهو حقه والافضل شجر طيب لمسة سهل
 روايتي علي بن بلال في بعض الاخبار اذا لم يوجد الجدي يجعل بدلها عود زمان
واما الثاني فقد روي ثوبين من اربع وروي عظم ذراع وروي شبر وسكوا
 انه يشقوا نصفين والكلمة في التخييط او **الثالث** في محلها فقد اختلفت
 فيه الروايات والاقوال القدر المقطوع به هو استحباب وضعها مع الميت
 في كفيه او قبره الا ان الاولى ان توضع واحدة عند الترقوة والما بالفت
 مما يلي الجبل في الجانب الايمن والاخرى في الجانب الايسر من الترقوة الى ما بلغت فوق
 القميص ولا تحبس جميل بن دراج وذكر جميع من اصحاب استحباب لف الجديين

وهو يجوز على الميت الفضل
 والاخذ ما خذ الروايات
 احوط مع الامكان ص

بالقطن وهو حسن اذا نفل الميت من المواضع البقية لاستيفاء التغطية
الحسين الذين **تقع** هل يتجسس هذا الحكم بالكف ام يشتمل على من احب ان
يسدلان التعليل في الاخير بوضع الحساب وبلا غير ولعل الامر
اقرب وبصرح الشيخان **سأفة** فكيف التكمين اذا فرغ الغاسل
من غسله لانه يتوب ولا يشرى بل يتبرع ثم يغسله ويغسله
التكمين من العاتق لصحة **سأفة** يدل على ذلك ثم ياتي للموضع نظيف
فيستطاع به ويدخلها شيئا من التبرع والكا فودان وحديث والا
الغاثة واذا جمع بينهما كما هو المشهور جعلها في التكمين ثم يبسط عليه القيص
ثم يدها عليه بقوله الصادق عليه السلام في رواية سماعة اذا اكفنت
الميت فخذ على كل ثوب شيئا من تبرعه وكان ثم يحال الميت في موضع **علي**
القيص ثم يضع القطن **عليه** قبله واليقيه بحشوها بهشوا ثم يشد الحقة
على نحو ما قرئ من برد القيص **عليه** وجليه ثم يأخذ الحنوط فيضعه في
مساجد السجدة ثم يعينه بالعمامة وتقع المراء ويشد ثوبها ويضع **عليه**
على نحو ما قرئ بلف جانب الا ان لا يعلل الحجاب الا بغيره كذا الكبر
يشد من عند الراس والحجلين واذا امانت نفسها وكثر دما اخلت باللبس
في اديمه **نضيف** كفن بعد ذلك واذا اسقط من الميت شيء علمه معه
الكفن اذا اخذه السيل او كمل السبع **وقوله** فان كان من اصل ما دلج

وغيره في النصوص
انما يغسله او يوضوؤه
وغيره في النصوص

في رواية الرازي
في رواية الرازي
في رواية الرازي

الح

الى الورثة وان كان من التركة فهو لهم ايضا ان كان قد اتفق عليهم وهم الذين
فهم كقنوبه ولا الفقهاء وان كان من احد اخوانه رجع اليه **للطه** في
التشييع والدفن فيه اجابات **الاول** حله ودفنه واجب كفايا لكن
يتحب اذان المؤمنين بعونه وتشيعه وتبريع جازنه والبدلة من
مقدم السور الامين علام برأيه يسا به ورواية الفضل بن يونس
رواه السائر من جامع البري نطعن ابن ابي عمير والمشي خلقها **ابو**
يحيى افضل من المشي امامها وان يقول عند حملها بسم الله والله اعلم
والله اعلم غفر للمؤمنين والمؤمنات **وتكره** المشي امام جنازة الخلفاء
انما يتكذب العذاب تستقبله وان تجلس قبل وضعه في الجوف لرواية ابن سنان
وان يشيع ركبهم مع القدر ومع عدمه فان كراهة التبرع **وتكره** ان يقول
المشاهد الجلالة الذي لم يحل من التبرع الى تبرع وان يقول الله اكبر
ما وعد الله ورسوله الله عز وجل ايمانا وتسليما الحمد لله الذي نزل الفقرة في
العباد بالموت **وتكره** لصاحب الجعية ان يمشي بغير داء يعزب ويكره لغيره
مشي الصادق امام جنازة ابنه اسمعيل المحمل **ولا ريب** في القصص
في المشي ان يمشي **وتكره** النعمان بن يقول لتخففوا له غفر الله لكم
وفي الخصال ان يقول ارفقوا به برحمة الله ورحموا عليه واذا رجع الجنازة
منكر ان يكون ان يمشي فان لم يقدر على ذلك فلا يمنع من الصلوة عليه وتشيعه
وتكره لمن تبع الجنازة وان يرجع حتى ينزل او يورث له لرواية احمد بن

الاول

وتكره

وتكره

وتكره

وتكره

او حائضها

وتكره

وتكره

تقوا او يقول

اريد الله ومن اذن له فيه فلا فضل له عدم الرجوع له في زمانه و
 يكونه للثبات الجانح وان يتبع عجزه او ازاله مع الحاجة الى ذلك كان
 يدفن ببليل من عجز الجانح فليس عجزها واذا دعي اليها والى ليلته فتمها
 واذا مرت الجانحة فلا يستحب القيام لها وفي هذا البرهان سند
 الكاظم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يلبس ثيابا حتى
يخرج من حله الجانح الى الدنيا اختيارا في واجبات الدين وفي ربه
 حفر من شجرة الاشجار من السجود بين يديه في شجرة غار البانجني
 القابوت والارج الكائن على جبال ارض لا تختلف في القول ولو
 تغزل لصلابة الارض في ذلك الفتح الحكيم ولو جعل في القابوت
 جاز على ارضه كما قاله في طيفه على الاحكام **ويجب** ان تغفر على الجانح
 الا ان يستقبل القبلة ويغير المسلك كما هو في المسلك بين القبلة على
 ذكره الاصحاب والكتب المجمع بعد البرهان في كنفه في خطه ويصلي عليه
 ويجعل في خاياه شيئا من ثوبه او ثوبا او ثوبا او ثوبا او ثوبا
 ان يستقبل القبلة حال الالة في من الذين **الثاني** في شجرة
 القبور لا التوقه وروى النعمان بن ابي عمير انه اذا رجع الى جبال
 القبلة كذا راسا فبقدر ما يحل فيه الجبال وان بعد ذلك لرجاء الارض
 او كان في ارضه شيء من ثوبه او ثوبا او ثوبا او ثوبا او ثوبا
 شئ من ثوبه او ثوبا او ثوبا او ثوبا او ثوبا او ثوبا او ثوبا او ثوبا
في

الثاني

في القبور

ويصير عليه هيئة لياخذ هيئة يدخل القبور وقيل بوضع قبره بالقبور
 ثم يصير عليه هيئة ثم يقرب طيل ويصير عليه هيئة ثم يقدم للقبور
 القبور ويدخل فيه ويدروا به وسنة نقلها الى بابها في العمل في قبورها
 في الفقيه والشيخ في ذلك قال لا يكره الا بابه واذا دخل الى القبور فاما كان
 بجلباسه في رقبته والى ان يغشى قبرها ثوب وتوخها فانها تستلها في موضع
 عبد الحميد بن محمد ان من ان يتينا ولم يدخل القبور حافيا مكشوف الرأس
 الا زرا ولا رداء وان يكون مستطفا فاذا انزل عاين القبور فليقل اللهم اجعلها
 روضة من رياض الجنة ولا تجعلها حفرة من حفرات النار فاذ سلمته ودخلت
 بسم الله وبالله وعلمه وسوله اللهم الله لك الحمد لا اله الا انت
 لا شريك لك ولا شريك في حقك وثقتك القول الثابت وقنا يا عبد الله
 ربك وانت خير من اولي الامر فتح له قبره وحقق بنيه اللهم لا تعلم
 من الاخير وانت اعلم به والمشيء به لا يعلم كل من ان يتولى ذلك الا ان
 ان كل الميت بجلا وليس الا خيرا ما يدل على ذلك الاول اما النساء فقدر وانه
 لا يبين قبرها الا ان كان يوحى في جوفها وهذا مع الامكان والافاق حلت شيئا
 ان يوحى في جوفها ان يدخل القبور من شافعا وروى ان يجعل تحت
 راسه شيئا من ثوبه او ثوبا او ثوبا او ثوبا او ثوبا او ثوبا او ثوبا
 راسه في رقبته او ثوبا او ثوبا او ثوبا او ثوبا او ثوبا او ثوبا او ثوبا
 راسه في رقبته او ثوبا او ثوبا او ثوبا او ثوبا او ثوبا او ثوبا او ثوبا

افسح

ويجب

وفي

في القبور

عن جده الامير يصفى بالارض يجعل من شيا من تركه من لرواية الاحتيا
 عن صاحب الجوهري ورواه الشيخ في كتاب الغيبة وكثير من الهاء الزائدة ويذكر انهم
 انه تقا ويصل على النبي صلى الله عليه وسلم ويتقون من الشيطان فيقرنوا تحت اكناف
 والعقودتين وقيل هو الله احد وايد الكون يجعل على قدر الكفر يضع على
 اذنه او منكم باليمن مع التحريك في شدة من سمع ويذكر انه يشهد الشاهدين والافراد
 بالاعانة ثم يقول اسمع افهم ثلاث موات الله ربك والاسلام ربك محمد بن عبد الله
 الغر الكبار على ايمانك ثم الاثم واحد بعد واحد اياك على رضى الله تعالى به
 الاسلام وينا ويحيى ويدي على ما لا لاخوه صاوات الله عليهم ثم يخرج على النبي
 الطين او الطين وليد الله عليه السلام يقول اللهم اجعل مني من اهل البيت
 اسكن الى من رضى عنك رحمة تقبيل بها من رضى عنك من رضى عنك من رضى عنك
 ان الله وان الله راجعون والحمد لله رب العالمين اللهم رفع رضى عنك من رضى عنك
 خلفه على عقبه في الغابوس والحمد لله رب العالمين **باب** يلقى الطفل ام لا احلان
 اقرعها الا في الاكل في اكثر الاخبار واما في الشعا نو ليحيا وعلية الترابين واما
 كف للزواية في الكاظمه والحمد لله ثلاث ترات ولفنله عن عبد الراس في كبره
 ان ولا دحام ولا يقل عن ذلك ايمانك بربك وهذا من هذا ما هو الله
 ورسوله وفي حديث عن من اذنيه انه رأى الصادق عليه السلام الترابين ويقول
 ايمانك وتصديقك هذا ما وعدنا الله ورسوله لا قولنا تسليما وانما

كان

كان رسول الله صلى الله عليه واله يفعل به جيت الستة **باب** فوشم القبر بالساج
 والعش والخشخاش وضوءه لا يرضيهم **باب** في الكاظمين من اهل البيت
 عن الشاهدين ان شغلان رسول الله صلى الله عليه واله في قبره في القبطية
 والقرابة في نقيته الستة مع ان المتولد من صلوات الله عليه والكان امير المؤمنين
 في مكان الاصحى الفتيك اليه مع احتمال ان المراد به نفسان يكونان ارجح
 بذاك والنقبة نعم على الصخرة فلا بأس وانما على من محمد و نعم القبر مقدر
 اربع اصابع مفرجات ويرفع مطي ويصبت عليه الماء والستة في اربع قبيل
 القبل ويدل عن الراوي المحدث الرجل ثم من روى القبر في الحيا في الاخر
 ثم توشن الباقي على وسط القبر **باب** في ذلك القبر في الصادق ثم يسطكفه
 على القبر ويقول اللهم جاف له رضى عنك وجنبه واصعد اليك جوفه ولفقه منك
 رضى واناداسك من رضى عنك ما تقبيل به من رضى عنك من رضى عنك واذا انضف
 الناس تجلف عنه اهل الناس به ولفقه وهذا هو اللغز الثالث بان يضع
 في عنده راسه ثم ينادى يا علي صونك يا علي بن فلان او فلان فذبت فلان على
 الذي فارقتنا عليه شهادة ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمد عبده ورسوله
 سيد المرسلين وارضعنا امير المؤمنين وسيد الوصيين واراحنا بحجة الله ورسوله
 خليفته ونصيتهم لا اخرجهم صلوات الله عليهم وارضعنا بحجة الله عليه واله
 حق وان الموت والبعث حق وارضعنا بعث من القبر وان لم يتفق له ولف

٨ في الواجب من مسائل **الاستحباب** الذين في القاع الثغرة كالحرمين شاهد
 الامم عليهم السلام والقربى من القدر انما هو كرمهم **الاستحباب** منات في ذلك ما
 اولى به الاستحباب ان يزار به قبر المعصوم ويحضر به العقيقة الواجب به كالحرمين
 صلوات الله عليه ولو فعل ذلك بعد الدفن بان يترجم القبر ويقرأ من التسليم كان مندوب
 فيه فضل كما نقله امير المؤمنين عن عند من الزبير عليه السلام **الاستحباب** يستحب جمع
 الاثار في القبر فيشعر من معجون او تموا اليه منات من قاربه ويحضره في يوم
 الارب ثم يديه بالسن والمصالح **الاجابة** اذا تنازع الورثة في الدفن في اللبث
 وفي المسئلة دفن في اللبث لا ينقض النية الا اذا اوصى بذلك كمن حجه يستحب
 دفن في يوم **الثلاث** اذا فرجها علة في قبر واحد تقدم الرجل القليلة
 على المرأة وهو على الطفل ولا يفضل الرجل على غيره ولو امكن ان يجعل جثرا
 بين كل واحد منهم ولا يكون اولى **الثالث** الثغرة مستحبة قبل الدفن
 وبعد ولا تمنع من الجوارح بين اوثانها ولا خلاف في الامور الثغرية و
 نفعها الدنيا للثمة وتلبية المصائب واستجواب الثواب الموعود
جاء **الاستحباب** الاستحباب لاهل المدينة الذين بسلوة وكهين يقولوا في
 الحمد واية الكرمى والثانية القديمة تشر بعد الحمد فاذا سلم قال اللهم
 صل على محمد وآل محمد وابعث نوابها كما في الخبر وبعده الحمد التوحيد
 منين وفي الثانية المأم التكاثر عشر الدعاء المذكور بجوار النكا على الميت
 في **الاولى** **بعد التوحيد** **المأم** قبل

في مسائل
 في الواجب من مسائل

قبل عزيم الترحيم وبعد ما اجاموا والنصوص مستفيضة واتخاذ الماتم والترحيم
 الا بالباطل والكذب لا يرضى الله عليه والى على حجة ووصية الباقر
 بالزيارة عليه عشرين وعخذ لك وروى جواز الوقوف على ذلك
 واشيان الشاسية انما الاثار الجوارح لاهل المدينة **الاستحباب**
 ان يصنع لهم طعاما ثلاثة ايام لما روى انه صلى الله عليه واله امر فاطمة عليها
 السلام بذلك وصحيفة للحامس البروق عن زينة عن ابي عبد الله ع قال يصنع
 البيت الطعام الماتم ثلاث ايام من يوم مات فيه ونحوها روى محمد بن
 يعقوب في الحسن وروى ابو بصير عن ابي جعفر ع قال روى انه لا ينبغي
 التبخس وجها ولا يرضى من رجل ولا يطمع من لا ينفق من رجل ولا يرضى من رجل
 ولا يصدق من لا يرضى بالويل واللبث وهو المعنى بقوله تعالى ولا تعصوا
 فيعرف ونوع الصالح والارثية على الميت وعن جوب الدين على الفخذ
 ويحذر شدة الشوب على الاب ولا يخافه من روى انه وصى شق ثوبه
 على اخيه عروى واوحى على ابيه عليه السلام وفي رواية قال رسول
 جواز شق المواة على زوجها **باب** يحق تقبل الميت لتقبيل صلوات الله واله
 من من مضى والمصادق عليه السلام اسمعيل **الثالث** الواجب على الميت بذكر
 من شقها فان لم يكن فالاب ثم الام ثم الجد ثم الاخ الاكبر كذا قيل و
 لعله لا يعدل استفادة ذلك من الظاهر رواية الكاشي قوله بعد من كاهن

٥

٨
 ابتداء يتقن عدم النقص عن تلك الحالة المشارة إليها ولو قيل بتقديم
 الأصل كان الوجه **الثاني** الشهيد يدين بشيأه وان لم يصحح عدم
 طلاق الخبر وروى يرفع عنه الغرور والخف والظن سوء العامة
 والمنطقة والشراويل ذلم يصبر دم ولا ترك وهو ضعيفة **السنن**
 حكم الجنون والصبر ذالم قيل شهيد حكم البالغ العاقل لا طلاق النفس
 ولا قتل ولد الحسين عليه السلام الرضيع وقتل في دين واحد طفال ولم
 يقل أنهم قتلوا وكفوا وإما المرأة فلا تعدم شهيد **السنن**
 إذا مات إنسان في زمان أمكن إخلاله وجب لأجل الضل والكفر
 أن تغدو وتوقف على التمثيل به طمئنا جعلت تبرؤا من كان مع القلة
 لقوله لا يحل مال المؤمن إلا يطيب نفسه وكذلك الواضحة للبراءات
 استعمالها وحق التالف أو كانت في وضع المان وكان طمئنا يقتضيه
الثالث في ينبغي لصاحب المصيبة الصبر والعزى بفراء الله تعالى وله
 أجر عظيم وثواب جسيم وكف دلالة قوله تعالى والذين إذا أصابهم مصيبة
 قالوا إن الله وانا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة
 وأولئك هم المفلحون وقوله تعالى يوفى الصابون أجرهم بغير حساب
 وروى عنه صلى الله عليه وآله أنه قال لا يصيب أحد من آل محمد مصيبة
 في ترجع عند مصيبته ويقول اللهم اجعل في مصيبتى خيرا على خير

منها

منها الانفعال لك بمرور عن الصالح عداة تالين كرم مصيبته ولو
 بعد حين فقال انا لله وانا اليه راجعون ولحمد لله رب العالمين اللهم
 اجعل في مصيبتى خيرا خيرا على افضل منها كان له من الاجر مثل ما كان عند
 اول مصيبة **الثاني** يستحب نياق المصيبة وقول لا يتبع الله عليه والى رضى
 موافقكم وسلموا عليهم فان لكم فيهم عبرة ذكره القرآن في دعائه وقول
 اصبر للآتين زوروا موافقكم فانهم يفحون بوزانكم وليطلب احدكم
 حاجته عند فراجه وعند فراجه عايد عولها وروى ان ناطقها كانت
 تاتي قبو الشهيد في كل صلاة سب واثم في حرمه وتترحم عليه وتخفف
 له وفي رواية اخرى انها تاتيهم في الاثني والخميس ان يقولوا السلام
 على اهل البيت من المسلمين والمؤمنين رحم الله المتقين والساكنين
 وانا ان شاء الله تعالى لكم لاحقون **الثاني** ان يضع يده على القبر ويقول ٢
 سوفن القدر سبكا وهو متقبل للقبلة **روى** انه يامن من الفخيم الاكبر
 ويعت الله تعالى كما يعبد الله تعالى عندهم ويكتب البيت ثوابا بعد وفي
 رواية اخرى يقولون ايتهم مع سوء القدر بسوء الحمد والاعوذ من وقيل هو الله
 احد رواية اخرى ثلاث مرات كل يوم وفيه الدعاء **الثاني** ان يقول
 والله قال من دخل المقابر وقرأ سورة يس تحق الله عنهم يومئذ وكان
 له بعد من فيها حسنات ومن كتاب نبيه الخاط ناطق رسول الله

١ صلواته عليه واله اذا قرأ المؤمن اية الكرسي جعل ثواب قراته لاهل
 القبور جعل الله تعالى من كل حرف ملكا يستجلب له الى يوم القيمة وتقبل عن
 المعيد قال رسول الله صلى الله عليه واله من قرأ اية الكرسي من كتاب
 الله في مقبرة من قبل المسلمين اعطاه الله ثواب سبعين نبيا ومن قرأه
 على اهل القبور نجى من النار ودخل الجنة وهو ضحك وعنه صلى الله
 عليه واله اذا قرأ المؤمن اية الكرسي جعل ثواب قراته لاهل القبور دخل
 الله تعالى كل بيت ويرفع الله تعالى درجة بيتا وحلوا من كل حرف ملكا
 يستجلب له الى يوم القيمة **وروي** عن الحسين بن علي عليه السلام قال من دخل المقابر
 فقال اللهم رب هذه الارواح الفانية والاحياء البالية والعظام النخرة الخفية
 من الدنيا وهيك مئونة ادخل مسكنك ورسلا ماني ما كتب الله له بعد
 الخلق من دن ادم الا ان تقوم الساعة حفات ومن دعا على عليه السلام لاهل
 القبور بسم الله الرحمن الرحيم السلام على اهل الا الله لا اله الا الله من اهل الا الله لا اله الا الله
 لا اله الا الله كيف جددتم قول الا الله لا اله الا الله من الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله
 بحول الا الله اعف عن قول الا الله محمد رسول الله على الا الله قال
 ائتمعت رسول الله صلى الله عليه واله يقول من قرأ هذا الدعاء اعطاه الله
 سبعة وثلاثين حسنة وكفر عنه سيئات سبعين سنة ولا يورث
وروي الحسن بن ابي نجران قال لما برأ ادم من عليهما ان تقف وتقول اللهم

لله اري

ما هذا الا الله

وله

ولهم ما قولوا واحشهم مع من اجابوا ولا تفضل في زيارة المقابر ان يكون في
 عشة الخيل رواه الكافي في الشاهد المعتبر عن صفوان الجمال قال سمعت
 ابا عبد الله عليه السلام يقول كان رسول الله صلى الله عليه واله يخرج
 في ملك من الناس من اصحاب كل عشة خيل لا يبيع المدينة فيقول السلام
 عليكم اهل الدار انك احبكم الله لك **الاشهد** بالصلاة والسلام على النبي وآله
 والحج والزيارة والصدقة والبر والعفو عنه والتمسك عليه ولا
 ستغفار فان ذلك جعل الله ويفرح به وانه لو كان في ضيق يوسع الله تعالى عنه
 ذلك الضيق ويخفف **الاشهد** بالعلم الا ان فسادا وروى انه يكتفي بالعلم
 بفعله واليت **وروي** عن النبي صلى الله عليه واله انه قال اذا تصدق الرجل
 بنية للميت احواله جبرئيل ان يجبل الى قبره سبعين الف ملك في كل
 ملك طبق فيجلون الاقرب ويقولون السلام عليك يا رسول الله هذه هدية
 فلان بن فلان اليك غنينا لا نريد واعطاه الف مديونة في الجنة وزوجه
 الف حورا واليه الف حلة وقوله الف حاجة وقد وردت تحت علم الرابطين
 بالاعمال والاستغفار لها وان يتكلم معها في اعماله وان يذلل لسمي زاهما
 حتى لو كان عاقلا لما في جودتهما ويخبر ان يصلي على من كان له ركنين
 وعن الذين كل يوم ركنين يقرأوا الا بسم الله القدر وفي الثانية سورة الكوثر
 لما روي ان الصادق عليه السلام كان يفعل **الاشهد** في الخصال من مكرات

لله اري

الاشهد

صلواته

من قوله القوم
من قوله القوم

الموت وضغطة القبر ووحشته وعذابه **وروي** ان قراءة سورة تبارك
الذي بين الملك منجية من عذاب القبر وقد تكرر الحديث وتربية الخبيث
يدفعان عذابه ايضا **وروي** ان من قرأ سورة نون في خمر او ناله اعاذة
من ذمة القبر **وروي** ان من قرأ سورة نون في خمر او ناله اعاذة
على الصراط ونور الجنة **وروي** ان من قرأ سورة نون في خمر او ناله اعاذة
سكوت الموت وان من اتم ركوعه لم يدر عذابه القبر **الفصل الثاني**
في عمل الميت **وروي** ان من قرأ سورة نون في خمر او ناله اعاذة
بالعمل الاضمار الصحيحة وينبغي ان لا يفسد عمله على الموت كالمفوت
في الدنيا والقصاص من كذا من عمل الميت صحيحا مع فقد الخلق والقطعة للبانة
من الانسان لئلا اذا كان فيها عظم يجب بها العمل وكذا الملبس من الحي على
الاطلاق لا يفسد ما لم يفسد اياها بنوح المذكوك سابقا ونقل الشيخ
الاجماع على العمل على الخط للفضل اذا تم العمل لا يجب فيه العمل في الجنة فيرى
في الاطلاق الاخبار ويخرج من ذلك من تم ولو من بعض الفعالات فيجب فيه العمل
لعدم تناول الاطلاق لذلك والبدلية لا تفسخ السألة من كل وجه والتشديد
لا يجنبه العمل الاطلاق والوقايات والعمل بالمسماح يجب اذا كان المسماح
بشيء للمؤمن فلا يفسد عمله في الجنة والظفر اما العظم المحترق من النجم
تورده لا يحول فيه العمل اما من النجم تورده فلا يحول فيه سواء قبل البذر

الفصل
في عمل الميت

من

من الخط الذي يخرج فيه الروح والنجس المحزون اذا حصل له الموت **عليه**
العمل بعد البلوغ والافاقية على الاقرب **وروي** ان من قرأ سورة نون في خمر او ناله اعاذة
الاضمار لوتوقا فحدث حدثا اصغر في الدنيا او بعد قبل العمل اعاد
الوضوء ثم اغسل لقوله عن فحمة بن سليمان في كل غسل وضوء
جعل العمل عنالة القلوب وذلك يقتضي ان الجزي وضوء لا يغسل به وبين
حدث ولو حدث فائاه العمل في وقتها احتياطا **خاتمة** **والاعمال** **الفصل**
في اما ان تصاف الى الزمان واما الى الفعل اما الى المكان **الفصل**
لجمعة الى الزمان في الجموع والسنن وقد روي عن جماعة من الصحابة
على ان الاستسقاء بظهور وقت من ملاح العمل والاولى والاولى في وقتها
ليكون في وقت العمل قبل الزوال ومن قاله فعمل ما بينه وبين الليل فان فاته
افضل يوم السبت دون ليلة عمل الا ان ظهر لوضوءه ان يكون في وقتها ساعته
به فسا العمل في الجموع لا يفسد الا في وقتها ليعلم ان نواته لعنه واغفر عك
وخالف الغوات يقدمه يوم الخميس دون ليلة الجمعة على الاظهر حتى ان يقول في
حال عمله اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمد عبده ورسوله اللهم
صل على محمد وال محمد واجعلني من التائبين واجعلني من المستطيرين والاول ليلة من شهر
رمضان وسبع عشرة وتسع عشرة واثنى عشر وثلاث عشرة وخمسة عشرة
وليلة الصف من شهر ربيع الاول من سنة الف من الهجرة

الفصل

من

من

١٤
 اللقيط وفي رواية عن الصادق ايضا قال روي باسنادنا عن ابي بصير عن كتاب
 علي بن عبد الواحد بن محمد عن بعض اصحابنا عن ابي عبد الله عليه السلام قال كان النبي صلى الله
 عليه واله قبل في شهر رمضان في العشر الاخرى كل ليلة ولا تغسل ان يكون
 عند الغروب قبل الاطوار والصلوة تحبته زراق عن ابي جعفر في ليلة الفطر
 عند الغروب في يوم العيد من بعد الفجر عند الغروب بالشمس يوم عرفه واخبره
 الى الزوال افضل تحبته عبد الله بن عثمان قال ليلة النصف تحب ويوم النصف
 والعزير منه **ويستحب** ليلة النصف شحان ويوم الغدير ولا تغسل ان يكون
 قبل الزوال النصف ساعة وروي عن الصادق في يوم الباهلة وفي رواية عن
 انه واجب وحصل على الكمال استحباب ويوم التوبة ويوم يروى للفرس **اما**
الثاني فغسل الاحرام وروي انه واجب وحصل على الكمال استحباب باظهار الطهارة
 وزايق النبي لامة صلوات الله عليهم غسل المفطر في صلاة الكسوف مع احتوائه
 القصر كله اذا اراد منها على الاظهار **واعاد** في الغسل في الحسنة محمد
 بن مسلم عن ابي جعفر ع ورواه في الفقيه ايضا وغسل التوبة وصلوة الحاجة
 والغسل بعد كل الزرع ورواه في الفقيه مسندا وفي بعض الروايات في الحج والعمرة
 مسئلة الصادق وغسل من تصد الى صلوب ونظرا الى عقوبة رواده
 في الفقيه مسندا وقاله الاكثر وقد روي ذلك بكونه بعد ثلاثة ايام في
 مصلوب الشرح واما غيره فمطلقا والنصف عالم التقييد والغفر وغسل

في الغسل
 في
 في
 في

الاستحباب في وصلح الاستسقاء وغسل الخد التوب كنيته على ما لم يغسل
 المولود وفي الرواية انه واجب وحاصل على الكمال استحباب باظهار الطهارة
 الغسل هنا تام **اما الثالث** فغسل دخول الحزين ودخول المسجد للحرم و
 دخول الكعبة ورواه لامة عليهم السلام وهذا ان ذكرها بعض الاصحاب
 وبعضها ضرورة وجعلها تقرب من بيت خلاء **وروي** في الاصل في غسل
 مدخل الجمعية من جهة الاعان اذا دخل الفوات واذا مات لا يغسل
 لعدم الغسل **الثاني** اذا اجتمعت اسباب دخلت للشخص في ذلك كحجته
 زراق وغيره **الثالث** وجوبه في كل حين لا يمنع منها الاطلاق في الغسل النصح
 به وغسل الاحرام **الثاني** ما يجب للكان وللغسل قبل عليه
 الاغسل التوبة وغسل الزرع والسعي لامة وفيه المخلو وكذا المولود وما يجب
 الوقت فبعد دخوله **الثاني** ما كان للفعل الا ان يقع الفعل عليه
 قبل ان يتخلل حدث فلا يحدث قبله فيلبيح له الاعادة وفيه نظرات
 الاعادة تغفر لادبيل مع انه قد ورد ان غسل اليوم يجزي اليوم جمعة
 وكذا غسل الليل في بعض الاحكام تغسل يوم تحرم ويوم تزور وفيه
 اشعار واضح بان يجزي وان يتخلل حدث نعم قد ورد في غسل الاحرام
 انه اذا نام قبله استحباب له الاعادة **الثاني** عند غسل الماء او عند استعماله
 في كل ما يجب التيمم لا اقول لا بعد القول لا استحباب للعموم كقوله

الاستحباب

في صحة تجليل الله جعل التراب طهورا كما جعل الماء طهورا في صحته
 حاد بن عثمان هو بمنزلة الماء قوله صلى الله عليه واله لا يذركها في الضجيل
 عشرين وقوله عرجات الأرض مسجد وطهور **في صحة** كفيته من غسل
 الجنابة **لأنه لا يخلو** وفيه مطالب **لأنه** في السوء له أو بعد عدم الماء مع
 الطلب بنفسه أو بمن يتقرب به مع إمكان إصابته للماء مرة الوقت وفي
 رواية السكوني ملوهم في الضيق وقولتين: **التجلية** وقوله الأصحاب
 يكون ذلك في كل جهة من الجهات الأربع والوجه الأول في عدم إباحة
 على ما يجوز فيها الإصابة ولا يكلف التباين عما يشق ما يتيقن عدمه من
 بعضها سقط الطلب فيها وكذا لو يتيقن عدمه مطلقا سقط وقتها
 وإراقه يلزم ما دام في الوقت لأن يتيقن ولا يظهر العمل بها إذا كان
 يجر حمله والأما في ذلك مع الطلب في الجهات والحاش والصلوات والخواص
 لو يتيقن الماء في مكان فإن أمكنهم السؤال به بالمشقة وجب الاستبراء التيمم
 أن استلزم فوات الطلوع إلا أن يكون مقر الحال ولو نواف على نفسه أو
 ماله أقصر في الطلب السعي على المنى وكذا لو نواف على غيره في الدبر على
 الأظفار عاتقهم ولو طلب الجهات ولم يجد ماء وكذا لو طلب قبل الوقت
 ولو اخل في الطلب حتى ضاق الوقت فإن كان غير متأكد فيتم بغيره ولو
 قطعا ولا يفتيه أشكاله لا يفتيه التيمم والتعلق وإن لفظا ولا يفتيه

أقوى سقط الطلب على كل حال حتى يمتنع من
 أن يظل قائما في مكان حتى يمتنع من
 أن يظل قائما في مكان حتى يمتنع من

ان
 ١٠١
 وفيه
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١
 ٥٦٢
 ٥٦٣
 ٥٦٤
 ٥٦٥
 ٥٦٦
 ٥٦٧
 ٥٦٨
 ٥٦٩
 ٥٧٠
 ٥٧١
 ٥٧٢
 ٥٧٣
 ٥٧٤
 ٥٧٥
 ٥٧٦
 ٥٧٧
 ٥٧٨
 ٥٧٩
 ٥٨٠
 ٥٨١
 ٥٨٢
 ٥٨٣
 ٥٨٤
 ٥٨٥
 ٥٨٦
 ٥٨٧
 ٥٨٨
 ٥٨٩
 ٥٩٠
 ٥٩١
 ٥٩٢
 ٥٩٣
 ٥٩٤
 ٥٩٥
 ٥٩٦
 ٥٩٧
 ٥٩٨
 ٥٩٩
 ٦٠٠
 ٦٠١
 ٦٠٢
 ٦٠٣
 ٦٠٤
 ٦٠٥
 ٦٠٦
 ٦٠٧
 ٦٠٨
 ٦٠٩
 ٦١٠
 ٦١١
 ٦١٢
 ٦١٣
 ٦١٤
 ٦١٥
 ٦١٦
 ٦١٧
 ٦١٨
 ٦١٩
 ٦٢٠
 ٦٢١
 ٦٢٢
 ٦٢٣
 ٦٢٤
 ٦٢٥
 ٦٢٦
 ٦٢٧
 ٦٢٨
 ٦٢٩
 ٦٣٠
 ٦٣١
 ٦٣٢
 ٦٣٣
 ٦٣٤
 ٦٣٥
 ٦٣٦
 ٦٣٧
 ٦٣٨
 ٦٣٩
 ٦٤٠
 ٦٤١
 ٦٤٢
 ٦٤٣
 ٦٤٤
 ٦٤٥
 ٦٤٦
 ٦٤٧
 ٦٤٨
 ٦٤٩
 ٦٥٠
 ٦٥١
 ٦٥٢
 ٦٥٣
 ٦٥٤
 ٦٥٥
 ٦٥٦
 ٦٥٧
 ٦٥٨
 ٦٥٩
 ٦٦٠
 ٦٦١
 ٦٦٢
 ٦٦٣
 ٦٦٤
 ٦٦٥
 ٦٦٦
 ٦٦٧
 ٦٦٨
 ٦٦٩
 ٦٧٠
 ٦٧١
 ٦٧٢
 ٦٧٣
 ٦٧٤
 ٦٧٥
 ٦٧٦
 ٦٧٧
 ٦٧٨
 ٦٧٩
 ٦٨٠
 ٦٨١
 ٦٨٢
 ٦٨٣
 ٦٨٤
 ٦٨٥
 ٦٨٦
 ٦٨٧
 ٦٨٨
 ٦٨٩
 ٦٩٠
 ٦٩١
 ٦٩٢
 ٦٩٣
 ٦٩٤
 ٦٩٥
 ٦٩٦
 ٦٩٧
 ٦٩٨
 ٦٩٩
 ٧٠٠
 ٧٠١
 ٧٠٢
 ٧٠٣
 ٧٠٤
 ٧٠٥
 ٧٠٦
 ٧٠٧
 ٧٠٨
 ٧٠٩
 ٧١٠
 ٧١١
 ٧١٢
 ٧١٣
 ٧١٤
 ٧١٥
 ٧١٦
 ٧١٧
 ٧١٨
 ٧١٩
 ٧٢٠
 ٧٢١
 ٧٢٢
 ٧٢٣
 ٧٢٤
 ٧٢٥
 ٧٢٦
 ٧٢٧
 ٧٢٨
 ٧٢٩
 ٧٣٠
 ٧٣١
 ٧٣٢
 ٧٣٣
 ٧٣٤
 ٧٣٥
 ٧٣٦
 ٧٣٧
 ٧٣٨
 ٧٣٩
 ٧٤٠
 ٧٤١
 ٧٤٢
 ٧٤٣
 ٧٤٤
 ٧٤٥
 ٧٤٦
 ٧٤٧
 ٧٤٨
 ٧٤٩
 ٧٥٠
 ٧٥١
 ٧٥٢
 ٧٥٣
 ٧٥٤
 ٧٥٥
 ٧٥٦
 ٧٥٧
 ٧٥٨
 ٧٥٩
 ٧٦٠
 ٧٦١
 ٧٦٢
 ٧٦٣
 ٧٦٤
 ٧٦٥
 ٧٦٦
 ٧٦٧
 ٧٦٨
 ٧٦٩
 ٧٧٠
 ٧٧١
 ٧٧٢
 ٧٧٣
 ٧٧٤
 ٧٧٥
 ٧٧٦
 ٧٧٧
 ٧٧٨
 ٧٧٩
 ٧٨٠
 ٧٨١
 ٧٨٢
 ٧٨٣
 ٧٨٤
 ٧٨٥
 ٧٨٦
 ٧٨٧
 ٧٨٨
 ٧٨٩
 ٧٩٠
 ٧٩١
 ٧٩٢
 ٧٩٣
 ٧٩٤
 ٧٩٥
 ٧٩٦
 ٧٩٧
 ٧٩٨
 ٧٩٩
 ٨٠٠
 ٨٠١
 ٨٠٢
 ٨٠٣
 ٨٠٤
 ٨٠٥
 ٨٠٦
 ٨٠٧
 ٨٠٨
 ٨٠٩
 ٨١٠
 ٨١١
 ٨١٢
 ٨١٣
 ٨١٤
 ٨١٥
 ٨١٦
 ٨١٧
 ٨١٨
 ٨١٩
 ٨٢٠
 ٨٢١
 ٨٢٢
 ٨٢٣
 ٨٢٤
 ٨٢٥
 ٨٢٦
 ٨٢٧
 ٨٢٨
 ٨٢٩
 ٨٣٠
 ٨٣١
 ٨٣٢
 ٨٣٣
 ٨٣٤
 ٨٣٥
 ٨٣٦
 ٨٣٧
 ٨٣٨
 ٨٣٩
 ٨٤٠
 ٨٤١
 ٨٤٢
 ٨٤٣
 ٨٤٤
 ٨٤٥
 ٨٤٦
 ٨٤٧
 ٨٤٨
 ٨٤٩
 ٨٥٠
 ٨٥١
 ٨٥٢
 ٨٥٣
 ٨٥٤
 ٨٥٥
 ٨٥٦
 ٨٥٧
 ٨٥٨
 ٨٥٩
 ٨٦٠
 ٨٦١
 ٨٦٢
 ٨٦٣
 ٨٦٤
 ٨٦٥
 ٨٦٦
 ٨٦٧
 ٨٦٨
 ٨٦٩
 ٨٧٠
 ٨٧١
 ٨٧٢
 ٨٧٣
 ٨٧٤
 ٨٧٥
 ٨٧٦
 ٨٧٧
 ٨٧٨
 ٨٧٩
 ٨٨٠
 ٨٨١
 ٨٨٢
 ٨٨٣
 ٨٨٤
 ٨٨٥
 ٨٨٦
 ٨٨٧
 ٨٨٨
 ٨٨٩
 ٨٩٠
 ٨٩١
 ٨٩٢
 ٨٩٣
 ٨٩٤
 ٨٩٥
 ٨٩٦
 ٨٩٧
 ٨٩٨
 ٨٩٩
 ٩٠٠
 ٩٠١
 ٩٠٢
 ٩٠٣
 ٩٠٤
 ٩٠٥
 ٩٠٦
 ٩٠٧
 ٩٠٨
 ٩٠٩
 ٩١٠
 ٩١١
 ٩١٢
 ٩١٣
 ٩١٤
 ٩١٥
 ٩١٦
 ٩١٧
 ٩١٨
 ٩١٩
 ٩٢٠
 ٩٢١
 ٩٢٢
 ٩٢٣
 ٩٢٤
 ٩٢٥
 ٩٢٦
 ٩٢٧
 ٩٢٨
 ٩٢٩
 ٩٣٠
 ٩٣١
 ٩٣٢
 ٩٣٣
 ٩٣٤
 ٩٣٥
 ٩٣٦
 ٩٣٧
 ٩٣٨
 ٩٣٩
 ٩٤٠
 ٩٤١
 ٩٤٢
 ٩٤٣
 ٩٤٤
 ٩٤٥
 ٩٤٦
 ٩٤٧
 ٩٤٨
 ٩٤٩
 ٩٥٠
 ٩٥١
 ٩٥٢
 ٩٥٣
 ٩٥٤
 ٩٥٥
 ٩٥٦
 ٩٥٧
 ٩٥٨
 ٩٥٩
 ٩٦٠
 ٩٦١
 ٩٦٢
 ٩٦٣
 ٩٦٤
 ٩٦٥
 ٩٦٦
 ٩٦٧
 ٩٦٨
 ٩٦٩
 ٩٧٠
 ٩٧١
 ٩٧٢
 ٩٧٣
 ٩٧٤
 ٩٧٥
 ٩٧٦
 ٩٧٧
 ٩٧٨
 ٩٧٩
 ٩٨٠
 ٩٨١
 ٩٨٢
 ٩٨٣
 ٩٨٤
 ٩٨٥
 ٩٨٦
 ٩٨٧
 ٩٨٨
 ٩٨٩
 ٩٩٠
 ٩٩١
 ٩٩٢
 ٩٩٣
 ٩٩٤
 ٩٩٥
 ٩٩٦
 ٩٩٧
 ٩٩٨
 ٩٩٩
 ١٠٠٠

لإعادة سبها إذا وجب في موضع الطلب كذا لو كان بغيره ماء وأهل حوض
 الوقت ولو كان في حوض ماء وسيد وحل التيمم بعد الطلب أعاد صلواته
 أن ذكره في الوقت لرواية أبي جبير ولا ملا على الأظهر ولو كان معه
 ماء فأراه قبل الوقت أو مر به فلم يتطهر به ثم دخل الوقت ولماء يتيمم
 على العادة وإن كان يعلم استحقاقه ولو كان ذلك بعد الوقت أعاد كل
 صلوة كان يؤدّي تلك الطهارة على الأصح التقدير إذا كانت الأرفة
 سبها ولو كانت لغرض فعدم الأعادة حقيق ومثله ما راعى للمغير أو
 هبة فقبل الوقت جائز ولا إعادة عليه وبعد ذلك إن كان في الحاجة
 لشبهه واحتياج التيمم في الأفضحية البيع والمبة وعنده احتمالان على
 تقدير الصحة فالأحوط الإعادة ومن وجد ماء لا يكتفي بمجموع طهارة فهو كاف
 ومن وعده فمقتضى الصحة فالأحوط الإعادة أصلا لأن التبادر من الآية
 عدم وجدان ما يكفي لها ولا أن التيمم الماء والتراب يجمع التلقيق منها و
 فيما يحتاج إلى الوضوء من الأعمال إذا وجد ما يكفي أحدهما في غسل الأجزاء
 إذا وجد ما يكفي بعض الغسلات احتمال وجوب استغالة وقطع العلامة
 في النهاية بذلك واحتمال في غسل الجنابة وهو ضعيف الصحة محمد بن مسلم
 عن أحمد بن عليهما السلام في رجل جنب فغروعه ماء فغسل يديه فالتيمم
 ولا يتوضأ به التيمم فلهما من المعلوم أن ما الوضوء يكفي لغسل الرأس غالبا

لأن ذلك طهارة وحده

فلو كان واجباً لتيه ونحوه حتى لا ينجح **عقل** الخاسر الذي لا يملك
 من الوضوء مع القصور عنها فان خالف فتوضأ واغتسل خطأ ونحوه
 لا مثلاً لعمد الاموال الطهارة ويحتل العدم وعقل البدن او كمال الشرفان
 خالف تحت طهارته واصلته وان خطا **ان** عدم الوصله اليه بنفسه
 لغیر او فقد لالة او فقد العوض فلو وجد العوض وامكن شراؤه او لالة
 لا يستجار على تحصيله وجبان زاد عيشه التل او جره للتعلل **الاجل** حتى
 صفوان عن ابو الحسن ومنه ما وافقوا للخرج دابة لاجل ولوا **بالم**
 ينضی بذلك ولو لمالك لاساحة الشريعة ونحوه لا يخرج ولو لمالك الماء او
 الالة او حصل من يتبرع بالانسان له به وجب القبول لا يمكن منه وكذا
 لينة العوض على الاصح وتصل اليه مناصر لو افترق الا للناس واستعان
 الالة او استقرضوا من او وجد من يتبعه **مستند** او يقض للماء مع عدم
 وجب لدخول في عموم الطلب المأمور به لا يمكن منه ولو امكنه ان يكتب
 العوض بجمع ونحوه وفي الوقت سعة فيه احتمال ان الوجوب اقرب لزوم
 ما يجب او كونه سبباً لا لما لا يتوضأ به ولا يجوز له التيمم الا ان علم او ظن
 انه موضوعا للشرب لا غير ولو وجد الماء القرب منه وتوقف التوصل اليه
 على فعله لم كفص بخلاف يتناول فيه او الرشاء او هذا مما حظ او شئ ارض
 معصية ونحو ذلك **تيمم** لا تغالب طمع بارتكاب العصية ولو كان

غصب

ان

غصب لو امتلك وتناول به ماء فتوضأ به ففعل **لم** تحت طهارته لان الماء سباح
 وصلى على النجس خارج العبادته وجب عليه الا يجزى خلاف ما لو غصب ماء
 وتوضأ به فانه لا يضر طهارته لتعلق النجس بنفس الطهارة **بذلك** الشك في
 ولو جرح الجرح النجس من اللذات والجرح والنجس او لا هانذا وقتك
 العوض وكذا لو خاف على اهله او رفيقه وكذا لو خاف على المال او كان قليله
 ان لم يقرب به فوته لدرهم الحج والعمر اطلاق ما دل على الجواز عند الخوف
 النص وهو الفارق بينه وبين لزوم التل لما زاد عن النجس وكذا لو خاف
 بالسعي اليه او باستعماله حصول المرض او زيادته او بطؤه او خاف
 الشين المتفاحش في الوضوء او وجع والشين والخوف اشكال في صحة
 البرد في غيرهما ان من لسانه جناية وخاف علف البرد ثم لو اد
 البرد الشديد لالتزم الحقيقة ولو امكنه التحية او استعماله **طوجه**
 لا يبرأ ولا يحصل له الثقة الشديدين كان يغسل كل عضو قليل من الماء
 ولو كان ارض وجب كما يجب على الارض اذا لم يتحرر به ولتعد الجناية **ض**
 يغسل ان استلزم الثقة خاصة في الاحوط وان استلزم اللذات او لو
 ييمم وكان معه ماء وخاف العطش في الماء لئلا يظن او علم ييمم وكذا لو
 خاف على ذاته او رفيقه او بدل له بالذلة شربها خاصة ولو توضأ بالماء **ل**
 هذه لم يصح وضوءه على الاطلاق لان غرضه ولو امكن الوضوء به وجب له الشرب **يجوز**

١٦
 لما في قول كل واحد منهم في قول عدم الاختصاص تنقضي النسب لمن لم يتزوج
 الذرية لعدم تمكنه من إعراف الأرب ولو كان غيره من هؤلاء لم ينفذ
 الباقين **الرابع** فيقول الوقت لم يكن لما في قولنا ويحتاج إلى التخصيص أو كان
 من قولنا فيقول الوقت لم يكن لما في قولنا ويحتاج إلى التخصيص أو كان
 الطهارة والصلوة أداءه يتم ويحل داء وكذلك لا ينفذ عنه الماء وضوء الوقت
 على استعماله والصلوة أدائه لم يكن لعدم الجسد في الأجزاء الصلوة
 من تركه الماء كذلك لا يجب إلا إذا لم يكن في التراب عند غدره لا داء بالماء
 وقيل في طهارة الماء ياتي بها قضاء وحل هذا القول إذا كان الوقت انقضى
 خاصة فيجب للبياضة البقاء مما فيه لا للملبس أو لم ينظر إلا ما لم يبق في التراب
 بها وقد صار قضاء وسعاً احتمالاً ثانياً ما أظهره أن كان العمل الحاصل
 الأول كان السجود يوم الجمعة فاحذر منعه الزحام من الخوض جواره
 التيمم والصلوة للزوايا **الثاني** في خافضات صلوة العيد يتم ويحل لوجوبه
 انظر في الكافي **الثالث** فيما يجوز به التيمم وما صدق عليه اسم لا يرضى لقوله
 في صحيحه من شأنه يمسح من الأرض في صحيحه للحلي أن رسلها هو
 الأرض في صحيحه من مسلم فإن نال الماء لم يفسد الأرض وهو المعنى في قولنا
 صحيحه في قوله عليه السلام إنها هي الماء للتعبد بجوده بالمسح والوجه في أرضه
 التيمم ولو بعد ذلك أو في الأرض على الأرض لا يجوز في المعاد ولا الرقاد وأركان

في الصلاة لا بد من أداءها كما قد علمت من كتابها
 في الصلاة لا بد من أداءها كما قد علمت من كتابها
 في الصلاة لا بد من أداءها كما قد علمت من كتابها
 في الصلاة لا بد من أداءها كما قد علمت من كتابها

عند التيمم
 عند التيمم
 عند التيمم
 عند التيمم

من أرض على الأرض وأشعار التعليل في رواية السكيت بالجواز كما كان
 متناول مع ضعف السند والنيات وإن كان منتهى كماله في قولنا
 امتزج تراب الأرض بغيره واعتبر في صحة التيمم به صدق الاسم ويجوز بالقل
 على كراهية عند أصحاب وكذا الشيخة أن لم يعلوها الملح ويكون في التراب
 وكذا كمال موطن الزوايا من غير للمؤمنين ويستحب أن يكون من ياب لا أرض
 على كراهية عند أصحاب التراب الغريب لم يعلم ما يخرج من غير التيمم وكذا يجوز
 التراب المستعمل **الرابع** أن يكون طيباً فلا يجوز بالمغصوب ولا الخبز ولا المشبه
 بأحدهما ويجوز للكلان المغصوب إذا كان التراب للزوب عليه مثلاً
 وإذا كانت الأرض تحتل للحق موضع فتم به وفي حكم الطين المحجل
 لما الرجل فلا يجوز التيمم به لأمع عدم التمكن والتراب أول من التيمم وهو
 أول من الغبار ومع فقد لكل تيمم بالرجل فيصير عليه يديه ويحسبهما
 يديه ثم يمسح بهما وجهه ويديه وإن أمكن تحقيقه بحيث يحصل منه تراب
 وجب وقدم على الغبار وإذا مزج التراب بشيء لا يعلق اليد كالشعير
 ما عند شدة القدم وإذا المجدى لا التيمم فإن أمكن أن يركب ويد من بوطنة
 فالأحوط لزوم ذلك لو أتيه عويته بن شريح أو الشاة عرف قد ساد جل
 أنه يصيب الذمق والتميم من ياب لا يجوز إلا ما جاز أن يكتفى بقضاء
 ذلك به جلد يده لم يتم وإن لم يحصل منه رطوبة أو خاف على نفسه من استعماله

لما سقط عنه الفؤاد فضاء على الاقرب لفقد الشطر واحتياج القضاء
الحليل **المطلب الثاني** في كونه وقتا **اولا** لا يصح التيمم الفريضة للوقت قبل
دخول الوقت ويصح مع التصديق ولو طأ اجماعا او اشارة فقبل الاجتزاء
في اوله وقيل بالجواز لاظهار ان كان العذر لا يرجح رداله جازا في الوقت
جميعا من الاخبار واذا دخل الوقت وهو يتيمم جازا في تمام الصلوة في اول الوقت
لا يقطعها ولا يفسد الحث او التمسك من التبدل وهما مفقودان ولا
طلاق قول البعض عن صحة زلته صلى التيمم الواحد صلوة الليل والتهجد
كلها وقيل بجواز ذلك لان يجد الماء وقوله عليه السلام هو بمنزلة الماء
الفائت يتم ويصلها متى ذكرها لقوله تعالى افعل الصلوة لذكرى وكذا النافذة
المستندة والوقت في جعله بذلك الفرائض يتم لانه بعد حصولها والحجاف
عند حصولها ولا يبعد عند القيام للصلوة لان ذلك تحتها وهو ان الماء
فيه فقيم هو الاية **الثانية** وهي وجبة لان الاعمال لا تكون الا بها
والمراد بها الفصد للفعل الطاعة والامتناع لمرأته تعالى من لحظة الوجه
والاستباحة القبولان الشاركان في الوضوء ولا يجوز قصد رفع الحث
على الاظهر ولا حصة قصد البدلية احوط ومحلها عند الغضب على
الاظهر وعلى انه اول الاعمال الواجبة وقيل يجوز تأخيرها الى سعة الجهة
تفريلا للغضب منزلة اخذ الماء للظلمة المائية والاول الاظهر في حال الحث

بين الغضب والسبح بطلان كذا الوعنة غير لهجن واحد حدث اليد
بينها اما لو كان الحث هو الغضب فالأقرب عدم البطلان
استدراك حكمها حتى يفرغ بان لا ينوي نية شاق الأولى وضع اليد
معا على الارض فلا يستقبل العواصف حتى تصق الصعيد بين او استقبله
احد به كذا لم يجز لانه خلاف المنقول ويجوز في موضعها لقول البا
عليه السلام في صحبة زلته في حكمه بياض الله عليه وآله ذلك انه هو
بيده الى الارض فوضعا على الصعيد ونحوه موثقة سماعه وقيل لا يشترط
اعتبار الغضب وهو الوضع للتمتع على الاعمال التي يحصل بمسماه عربا
الوردية وبعض الاخبار والاول الاظهر لموافقة الاول الثاني هو القوان
الاصول واحتمال ان يكون ما تضمنه الشك في أحد الطرفين الذي يحصل الا
مثال لكل منهما او على غرض الاستحباب ويصير كون الغضب باطن
اليد بين وان يكون على العشرة عند النية لانه لا يشترط ان
كان عليه بينه وبين جوارحه على وجهه تردد اقرب للجواز لعدم الدلالة ولا يشترط علق
شئ من الزايل بل يستحق النفس كما ورد في بعض الاخبار السنية وتفرج
الاصابع عند الغضب ليحكم الصعيد مسهل لوجهه من فضاء الشعر والحسين
الخطوف لانف الاعلى والمخارج على الاظهر وينبغي ان يتبدل من لا
على وان يحسب ما لم يكنه معالاة المتبادر من النص من رعاية الحوط

بظهرها ولا ممانا ولا
كون الزايل المصروف عليه
موضوعا على الارض تدعى

١٨
 سمح ظاهر الكفين وينبغي ان يمسح من وراء الكتف قليلا حتى يدور في القفا
 عن الشاؤم السطح على الاموال باطن الحنة الكاهن تبارون من غير
 وان يكون بطن الشاؤم وهذا عند الاختيار واما عند الضرورة فيجوز خلافه
 ان سيدل على ان ذلك هو المتبادر من النصوص ولو كان لا بد من ايقان
 سلفه والوضوء مقطوع الاصل مع ميسر الباق من محل النسخ ولو قطع كله
 سقط عند المسح وبقية ما بقي من الاعمال الترتيب القريب ثم سمح
 الخبز اليد اليمنى ثم اليسرى قال ذلك والتذكير هو المجموع عليه
 المولاة وهي متا بعد الانعزال عن السقف المنة العليا وليس في النصوص
 الا انه على ذلك لا ان لا يعد استفاضة من خواصه بغير الاختيار للباشرة
 نفسه وعند الضرورة يجوز التولية في الاعمال والنية الاستياد
 ذلك عند الانعزال مع التمكن من الاجرة ولا تكفا في الطهارة طهارة
 المحل صوح بغير الاصحاب وليس في النصوص ما هو صحيح الا انه على ذلك لا
 انه ان كانت النجاسة معتدلة قوي اعتبار ذلك عند التنجيس التراب
 للضروب عليه وقد تروا في شرط طهارته ولو تعذر الازالة سقط اعتبارها
 مطلقا وجب التيمم وان كانت حائلة ولا يعد لزوم اعتبار وضع شئ على
 في التحدث به والمسح عليه ولو تيمم على غير المحل نجاسة صححت كالماء في ولا
 برأى في وقت على الترتيب يجزى في البدل للوضوء والفضل خير تدبره

سمح بها وضوءه ويدل لانه الظاهر من الآتي من الروايات الواقعة في موضع
 البيان وامكان حمل روايات الصريتين على الاستحباب والتقية والقولان
 للوضوء بغير الغسل اشتين وان قال اكثر الاصحاب لا اتالم بغيره على نفس
 صريح مع ان قننفي صحيحه بانه واداد الواردتين في نصية عمار وكروان
 صلا الله عليه والذالك من قبيل البيان اجزاء المدة في بدل الغسل ولا فرق
 بين الجنبية وغيره في لزوم تيمم واحدا خلافا للنصوص استعانت
 مواضع المسح كلها فيجب نزع الخاتم ونحوه ولو بقي شئ لم يصح تيممه فليدلك
 او كثيرا بعد ان فعل ذلك او سهوا لان الاخذ بالبعض اخلا لا كيفية للنفذ
 الا ان من صلى تيمم ثم وجد الماء بعد خروج الوقت فلا اعادته عليه وكذا
 لو وجب قبله على الترتيب الروايات الصحيحة وامكان حملها على ما على
 من غير ذلك العذر فيلزم على الاستحباب قبل من بعد الجنبية حتى
 على من استعمل الماء تيمم ويعلى ثم سجد ويدل عليه صحيحه عبد الله بن
 سنان ومروسة جعفر بن بشير وهو لحوط اما من علم الماء مطلقا او بعد
 عليه استعماله لاحد الاراض الموضوعة فيجوز له الجاهل ويجزى التيمم برفع
 الحجج وقول الله عليه واله يكفيك الصلوة عشرين ومائة مرة
 العنومات ولو كان مع ما يكفي للوضوء خاصة فكذلك قبل دخول الوقت
 ويعين فيه اشكال من عدم الطهر مطلقا سقط عنه الغرض اداء

سمح

١٩ وقفا على الأشبه لو تم ثم وجد الماء قبل الدخول في الصلاة ما كان في التيمم
 يدرك فيه الصلاة ولو ركعه نفقض تيممه ونظيره ومع عدم السعة المستحقة
 فيه ما تقدم من الخلاف وأما بعد الدخول فيها رجع ما لم يركع في الركعة الأولى
 على ألا يظهر التحصنة زائقة وعدم ما يدل بجريه على عدم جواز القطع بذلك
 وعلى ما لو فقد قبل الفراغ منها لم ينقض تيممه بالنسبة لغيره على الأشبه
 لعدم التمكن شرعا وإنما قلناه كالفريضة وهذا الحكم على الصحيح وهل يجوز
 العدول في الفريضة إلا بالنافلة مع سعة الوقت أم لا احتمل أن أقر بها
 الثاني لنوفقه على الأذن ولم يجد ما يدل عليه يستباح بالتيمم
 يستباح بالطهارة للماء للعموم لا أقوى التيمم لا يرفع الحدث
 إذ لو رفعه لما وجب عليه الوضوء أو الغسل عند التمكن من الماء وقد صح عن
 زناهم من لا يرفع عليه السلام قال وموافق لما فطيك الغسل اركن حينا
 والوضوء أن لم يكن حينا فلو حدث حدثا أصغر عقب التيمم بدل الغسل أعاد
 بدل الغسل أو جود للموجب له وإتقاء الاستباحة بطريق الحديث وكذا لو
 لجب عقب التيمم بدل الوضوء لولا عيب الماء أو في المسجد وكان حينا
 فإن لم يكن حينا وأخرجه عما وجبه لا يتلزم اللبس فيه أو لا رعا سبه
 كذلك بما زله الدخول ولا عزم وصح عليه أن فعله لا يوجب التيمم
 اللبس لا الغسل لا ينقض التيمم يخرج الوقت ما لم يحدث أو يكن

الركعة الأولى
 الأولى
 الثانية
 الثالثة
 الرابعة

م

من الماء ما ينقذه ما ينقض للماء في صحته زائقة عن حياها
 عليها السلام رجل دخل في الصلاة وهو ميت ثم فصل ركعة ثم أحدث فامسا
 الماء فخرج ويوضأ ثم ينع على ما مضى من وضوئه التيمم على
 بقضاها جماعة من الأصحاب إلا أن بعضهم قيدها بعد الكلام أو التلويح
 عن القبلة وبعضهم بما إذا كان الحدث قد سبق وبعضهم بما إذا كان ذلك
 الحدث عن هو وقال الأكثر أنه يستأنفها وهو لا يرى للضمان الزالة
 على كون الحدث ناقضا مطلقا ومكان التوجيه في رواية الرجل على
 النقية إذا حضرت الجنائز وخاف فوت الصلاة أو تطهر بالماء
 تيمم وصلى على الرواية المحكية لا يدخل به في غيرها وموافق
 أربعة في المقدمات وفيه فصول في عدلها وهو واجب
 مندوب منها سبعة صلوة اليوم والليلتين وندرج في ذلك الأداء
 والقضاء والاحتياط والأجزاء المستبعدة صلوة اليوم والليلتين لبعدها صلوة
 العيد وصلاح الألبات وصلوة الطواف وصلوة الأموات وصلوة المنكر
 من الغفر أو من غيره ما عد ذلك وهو كثير ومنه بعض الأقسام
 المذكورة كالعادة من البوقية والكسوف وكذا الطواف للمندوب
 والعيد وفي زمن الغيبة وصلوة الأموات قبل بؤخ الست وصلوة البوقية
 سبعة عشر ركعة وفي قطع منها في السجود ركعات من البراءات

وفيها في الخبر اربع وثلاثون ركعة ثمان ركعات بعد الزوال وقبل
 صلاة الظهر وثمان قبل صلاة العصر وبعد صلاة المغرب اربع وبعد
 العشاء ركعتان من كل وقتين بركعة من قبل وثمان صلاة الليل
 بعد انقضاء الوقت ثلاث ركعات مفصلة وركعتان متصلتان
 وركعتان قبل الفجر في ذلك مع الفريضة لم يرد وحسب ركعة وهذا
 للمعتمدين وفي غيره روايات وعليها عمل الاصحاب وفي رواية اخرى
 عن الصادق ع انها تسعة وعشرون باسقاط اربع من نوافل العصر وركعتين
 وفي صحيحه رواه انها سبع وعشرون باسقاط ركعتين من نوافل المغرب
 ذلك وحمل على التقايد ولا كذلك وفي رواية اخرى حملها على ثلاث
 وثلاثون باسقاط الوتر وان التمس صلاة عليه والى ما كان يصليها و
 هما ليستا بركعتين الا انهما في ذلك مع ان فحة الفضيل والفضل و
 كبير ان ابا عبد الله ع قال ان النبي صلى الله عليه واله كان يصلي من الطلوع
 حتى لا يرى فيه وظاهره الدلالة على ذلك هو رواية الشيخ وفي بيان صلاة
 شهر رمضان عن محمد بن سليمان عن عبد بن ابي حنيفة ما هو صحيح الدلالة
 على انه كان يصليها ويسقط السبائة صلاة الظهر والعصر اجزاء والوتر عند
 الاكثر وهو لا يظن صحة التسليم بل منه القامه في الخبر وانما له خبر
 له انما فلا يمتنع ان لا يتر النوافل في جميعها كلها ركعتان تشهد وسليم

بحرهما

بعد هذا الاثر ارجاها واستثنى بعضهم صلاة الاصل اربع ركعات تشهد
 طرية من اهل البيت صلوات الله عليهم وهذا فريد ذكر بعض
 الاصحاب استحباب ركعة الغداة في المغرب والعشاء في الاولى
 بعد الحمد اية وفي التواتر وبعد صلاة الثانية وعند مفارقة البيت
 رواه الشيخ رحمه الله تعالى عن هشام بن سالم عن ابي عبد الله عليه السلام
 ورواه ايضا عن التكري عن جعفر عن ابيه عليه السلام وليس فيها تسخير
 بانها في اربع ركعات الا ان لا يمنع من صلاة ركعتين في هذا الوقت فحين
 الاربع ويؤتي في قراءة الصلوة مخير وموضع من شاء استقل ومن شاء لا
 وروى بعض الكافي صلوة ركعتين بعد المغرب يقرانها ايات مختصة
 رواية سليمان بن خالد والحسن بن علي بن ابي افضال في القيام
 في ركعتي الوتر واكثر الاصحاب على فضيلة الجاوس فيها لظاهر الاخبار
 الكثيرة ولعل الاول اقرب لثابتة بالقرينة ومنها الروايات الدالة على
 افضلية قراءة القرآن في الصلوة فانما يستفاد من كثير من الروايات
 خلاصة الوتر هي الثلاثة ركعات ولكن ينبغي ان يكون الثلاثة مفصلة
 لتشهد والتسليم كما هو المعروف من ذهب الاصحاب وعليه دللت انهم
 مما يبعد في بعضها ولا على التخيير بين الفعل والوصل في صلاة النية
 يستحب ان يقرأ الثالث بعد الحمد بالتوحيد ثم يقرأ بصيغة عبد الرحمن

عن جعفر بن محمد

٧ < بمقتضى الانقياد وامكان حملها على المراءىجة وكون التغيير ذلك على
 سبيل التقرب الى الانقياد يمنع من العمل بقضيتها وكثرة احتياج الناس الى
 اعتبار القليلة في صلواتهم وصوتهم ونفسهم ودينهم في احتياجهم ونحو ذلك
 مع عدم ضرورة والحق في التكرار في هزتها بل على التسعة في غيرها ولا ينبغي
 واعتبارها التوجه الى التفت الذي يلحق كونها فيه ويقطع بعدم رجوعها
 عنه عرفا وهو على اوجه للعدول عنها بالاية والرواية المذكورتين اذ لو
 كان البناء على ما هو متحقق لا انتفت العادة لكثرة السواوات ولا
 حوتة وتوفيت الذراع على نقل ذلك والقبيل محل الكعبة من نجوم الارض
 الاعنان السماوية لا نفس البنية لخصه الصلوة لان ذلك مع ذوالها وكذا
 العمل على ما هو اولى من ادعاء بقوله عفي واية بنسب انما سبلة
 من موضعها الى الشمال للمكبرين المشاهير عليه تحصيل اليقين بما
 استقبل من ذلك مع عدم التغير ولو بالصدور على ما يقع ولا يمكن
 القول على الظن الامع التغير كما يجوز ولو استقبل بعض من
 بعض الكعبة جاز على الاقرب لغو الامية ولا ينبغي استقبال الكعبة الا من
 لا نه ليس الكعبة ولا يحجر وجه منها لخصه معونة ويجوز صلوة البناء
 في جوف الكعبة تطعا ويستقبل احد بابها شاء ولو الى الباب المقترح بذلك
 وكذا الفريضة على كرامة على الاظهر وكذا يجوز على كل اذن ان يكون
 بدينه منها شيئا ولا يحتاج الى نصب شخص من يديه وقيل يستلحق عتقه
 ويصل

ويصل الى البيت العتيق لرواية عبد السلام بن ابي حمزة السلمي وهو ضعيفة
 السنن ما رده بما دل على كونها قبلة الاعنان السماوية ولو استطاع صرف
 المأمومين الذين فيهم استقبال الكعبة حتى يخرج بعضهم عنها بطلت
 صلوة ذلك البعض ولو استدروا لوجهها صح الاجماع ان ثبتت والا
 فلو التحق استكمال ان المتأخر من الاخبار كون المأموم خلف الامام عرفا
 والمقابل كذلك واستكمل له لو صلوا داخلها واستدرك من فيها حاشا
 وغير المتكبرين للثبوت هذه ان علم بجهتها وجب عليه استقبالها لقوله تعالى
 فزولوا وجوهكم مشرقة لعلكم تفلح وطريق العلم ريب هل العصة صلوات الله عليهم
 والمجايب الذي انقصت في زمانها من الشاكر القصلوا فيها واقرضا
 ولم يكونوا على كل منها مع التمكن من سجدة الكعبة وقال العلامة في النهاية
 قبلة الكعبة صواب قطعا لا غلطا عليه السلام فيها وفعله ونحوه
 قال في الذكرى وقبورهم عليهم السلام لما ثبت انما يتولى من العصور
 شيوخ تلك الاعلام الطاهرة في جميع الاعصار مع عدم التكرار وعدم
 دواعي التعريف يمنع من تجاوز الاحتيار عندها وكان مقتضى العمل من
 المسلمين ومسلمة من الجماعة في الاعصار العظيمة ومن الشيعة ومن الجور
 المحضين بالقرينة ونحو ذلك واهل كل اقليم يتجهون الى سمت الكعبة
 الذي يليهم لقوله تعالى لكل جمعة هو موليا فاهل العراق ومن ولاهم يتجهون

٨ < التفت الكعبة التي يليهم لقوله تعالى توجهوا الى مكة والى
 جعل الجدي خلف المنكب الايمن لرواية محمد بن مسلم المتقدمة بحمله
 في القفا ولم يسلطه من لا يحجره الفقيه المتقدمة بحمله على اليمن وان كان
 في طريق الحج بحمله على الكعبة ولفظ ان هذا لا يذهب الى الكعبة ونحوها
 من بلدان العراق لانه الذي يضاف الى الحج والاعمال بحمله خلف
 المنكب كما لانه وصل اليهم بالناس مع فائدة الهدى صلوات الله عليهم
 للتعويل على لحظة فيكون الامية عليهم السلام والمجاهدين في
 اعصارهم في بلدان العراق كسجد الكوفة وزيد وصعدة ونحو ذلك
 فانه قد روي ان امير المؤمنين كان يصل فيها ولما بناه في العراق
 لم يزل على طريق الاعتقاد وذلك لان اهل الطوفان الغربيين والعراق كان
 لموصل وجوران ونحوهم يجعلون سبيل الكعبتين واهل الوسط كالكوفة
 ونحوها خلف الكعبتين واهل الشرق كالبصرة ونحوها من اهل الشمال
 على اليد اليمنى والحد الايمن كما نقله في الذكرى عن شاذان بن جابر
 القمي في بعد ان يكون الوجه في الاطلاق البناء على الشايع فيها يكون
 هو الوجه في عدم التغير بحالة الاستقامة كوجه من الاحكام
 لتحقيق للعتبة والعلامة النهائية والتميز في الذكرى ان من العلامة في القرية
 القطب الشمالي هو نجم صغير في سائر نواحي العترة حوله نجم اربع في احد
 طرفها

طرفها القردان وفي النجم الجدي وبين ذلك النجم صارت ثلاثة من نور
 ثلاثة من اسفل في شكل يوم وليلة حول القبلية وهي كاملة وروية
 غاية الدقة لا يدركه الا بعد الجرد لثقة قرية بالقطر الحقيقي
 يسمى قطبا بحمله على خلف اذنه اليمنى **القول** جعل الجدي والغرب
 واليسار واليمين في هذه العلامة على التام في القبلة وربما تغير
 بعضهم بالاعتدال لانه المضبوط **الوجه** جعل الشمس في الزوال على طرف
 الجانب الايمن مما يلي الالف ويستحب علم الناس على الشهرة والظن
 انه منوع على القبل ان قبلة الثاني الحرم وفي النقص واهل الشام
 ومن ولاهم يتجهون الى جهة الشامي علامتهم جعلوا في فستحاج
 غيبوتها خلف الاذن اليمنى الجدي وخلف الكعب اليسرى ومضيجه
 على العين اليمنى وطولها بين العينين واهل المغرب الى جهة الغرب
 علامتهم جعل الثريا على اليمنى والسرور على اليسار والجدي على صفحة اليد
 الايسر واهل اليمن الى جهة اليمنى وعلامتهم جعل الجدي وقت طلوعه
 العينين ومضيجه وقت غيبوتها بين الكعبتين واداء العلامة الغريبة كان
 الشيطان قال الله وبالنجم يهتدون **القول** في التفت من يحصل العلم
 باحد الطرق وتفيد العلم بالقبلة عز على النظر الحاصل من نلاحظ
 اشارات الميعة للظن كمن كان في مكة للشرك بين العراق وبالشام

اما جعل التجرد خفض وروى انه اذا لم يرد في القبل على غير ما
 وروى في الكافة عن بعض النسخة في جماعة الشبهة ويجوز ان يكون
 جمع بينهما وبين ما رواه الفقيه في الصحيحين من ابراهيم بن موسى واما ما
 فان كان مستقرا على الارض فلا يجوز الا غير القبلة اختيارا على ما ظهر
 لم يتقبل من الشمس واما على الرحلة فتجوز مطلقا في السفر والسفوف كان
 السفر او قصره او كان في الماشي لا طلاق النصوص لان فعلها لا القبلة
 اخذت **مسائل الاخرى** الاستقبال ضعف الاحكام بحسب الوجهين
 كما تقدم وبما استقبل كالناقلة وبالغير كمال الجاه وبما باحة
 كالجوارح من غير قصد الى كونه راجحا وقيل انه لا يكاد يتحقق فيه
 الاباحة بالهوى الا في بعض الامور ما ذكرناه **الثاني** في سبب الاستقبال في كل
 موضع لا يتبين منه كسوة المارده والماز من اسبوع ويجوز ان يكون
 في كل الزاوية الضائلة والمزوية واما في ذلك فما يذكر في موضعه **الثالثة**
 يجوز الاجتهاد في القبلة قبل حصول الشرط بما ينبغي عليه بعد حصوله لان
 الغرض منه حصول الظن بما قد حصل ولو اجتهد لمصلحة كان له الباء
 عليه بعد حصوله في جميع ما يتطابق فيه ملائحة القبلة من الصلوات
 وغيرها الا عند جدد امان لم يكن حال الاجتهاد السابق فانه يستأنفه
 لانه لا يخاف من حصول ما يتقرب به الا في هذا هو المطلوب وحصول ظن

مخالفة

مخالفة له اقوى منه فيعد الى الله عز وجل قوله عليه السلام تعال القبلة
 جهرتك وكذا لو عرض له شك في الاول فانه يستأنفه **الاربع** اذا صل
 لجهة لحظة انها القبلة او لحق الوقت ثم تبين له الخطا فاكاف
 من المغرب والمشرق فانه اعادة مطلقا للاجماع وصحيفة معوية بن عمار وروى
 ان كان الى احدهما اعادة في الوقت خاصة للاجماع والروايات وكذا
 للسنة على الاقرب لانه المستفاد من إطلاق الاخبار وروايتها مما صح
 ليس فيها مخالفة لاد **الطائفة** المصلحة في غير جهة القبلة ناسيا كالقائمان في
 الاحكام المذكورة على الاصح لتخصيص عبد الرحمن بن ابي عديده وهو في
 النسيان واما ما هل الحكم بالاقرب فانه اعادة مطلقا **الخامسة** اذا تبين له خطا
 وهو في اثناء الصلوة فان كان لا يراه من المغرب والمشرق لم يجرى اليها ولا يجزى
 شيئا من الاجماع ولقوله عليه السلام انه قبله ولو شق عمار وان كان في
 غير ذلك قبل ان يتقرب الى كل حال جازا لم يجرى رايه عمار في ذلك ولا في صحته
 من الرجوع للمذكورة ولان العلم بعد الفراغ يجب كذا في الاثلاث
 لفقد الكل في غير الجوز وفيه نظر لعدم صحة الاولى وعدم صحة الثانية
 ودعوى السواء في غير مسلة للمفترقين دخول الوقت بعد الفراغ من الصلوة
 والرجوع الواجب من غير دخل في الاثناء والاصل في كل جهة وعدم الاستيلاء
 كالا ولا في دخول صلاته بشرطة وبعد علمه وانحرافه اليها فحقه صلواته

بما هو كاف في الغاية بينه وبين العلم بعد الفراغ ويدل على ذلك ايضا رواية
 القميين الذين قد سألوا عن رجل اتي له وهو في الصلوة انه على غير القبلة
 قال استقبالها اذا ثبت ذلك وان كان نزع منها فانه يصيرها لو عدل عنها
 محجوب بالمواظفة للاصل اول الصلوة وعدم الاستيلاء اذا علم في الاثناء
 وتخرج الوقت وكذا الكلام لو تغير اجتهادها في اثناء الصلوة امانا
 لو تغير بعد العلم بعد الاصح في غير خطا في القبلة ولا يعلم فيه خلافا **الثانية**
 لو خالف اجتهاد اجتهاده وصل في خلاف القبلة فيلحق بصلواته لا يتاثر
 بالمأمر به شعرا وفيه نظر لان المأمور به ظاهر هو العمل باجتهاده قد
 خالفه كالصلوة للثرب والكان الغصون ظاهرة ثم تبين انها ملكة
 مثله صلوة من فضة التقليد ولم يقبل او فدية الاجتهاد وقد ثبت تبين له
 مساوفا **الثالثة** لو تغير اجتهادها فاختبره بالخطا وجب له قوله في
 فيه القصص الذي تقدم ولو تداخلة فخرج بعضه عن الاجتهاد في الصلاة
 والكثرة كما اذا اختلف المجتهدون في ابتداء الامانة فيقبل لاعدلهم
 الاصل ثم لاكثر وكذا لو تغير اجتهادها واخبره اخرجه من **الاربع** في اختلاف
 المجتهدين لم يات احد بها بالآخر عند الاكثر لا في كل منها يعتقد خطا الاخر
 واحق بعضهم من الاخر بان يفرق كل منهما استقبالها اذ اليه الجماعه
 فما استقفا ان يفرق صلاته كل منهما من جهة زاه الاكل من جهة واحدة وليست في

مسألة

الضرب الثالثة وفيه اشكال والاضيق والضعف لذلك بالمدح وما دأب على
الطاعة لاسيما في حقها والصلوة في غارة المسك بلا ذكره رواية علي
برخ من عاصيه عليه السلام ورواية الجبري عن ابي محمد عليه السلام لكن
فيهما ما اذا كان ذلكا لا يخرج الصلوة من غير ما ذكر في غير ما كوله
العلم وان كان طاهر ولو دفع ولا في شعر ولا غيره ولا ريشه اذا كانت
ملبوسا وان لم يكن مما تنم فيه الصلوة على الاظهر في الثمرات منه
فردوا الاظهر للضعف في كل واحد من الاظهر في الصلوة في
الشوب الذي فوقه المصطب الذي تحتها وما ذاك الا من جهة الشوب
الذي يلقونه منه ولقوله عليه السلام في وثقة زينة الصلوة في كل
شئ منه فاسد فانه ظاهر في التهو في خصوص رواية ابيهم محمد بن حماد
واما محضه فمحمود بن عبد الجبار لم يكن حاضرا في الشربة وصحبه على الزمان
على شرب الا ان نفسه وهو الذي يظهر من قوله في العقية الا ان قوله ان
فالصلوة يخرج فيه وبخلاف وكل فجليه على الاصح وكذا المخرج بالا بوم
دون المخرج بوزن الرب او الضعف في الثوب مع التذكية من غير ما كوله
المخرج في الصلوة وان لم يقع على الاخرى لم يخرج الحسن من الثوب ولا
الصلوة فيه وان اثم فيه على الاظهر في الثوب او بعد الصلوة اما المخرج
فخبر فيه وان قل للخطا ما يستحق ولو ضبط بلام يخرج عن الضم وان كان

الظواهر الباطنة حرم إحصائها ظاهر في المنع وفقرانها في الثوب للكنوفت
ذليله ولم يدخل أربع أصابع أو رؤس كماماته أو اللبة والجب يرتد
وفي الحشوة وتلان صحيفة تكس برقع حدة في الحجاز واما الزينة
والعلم فلباس به ويجوز لبثا لثبه في غير الصلوة اختيارا إجماعا وفيها على
الأظهر ترك فيها إحاطة الخشيش كشك الخشيش بالرجل فانه إحاطة ويجوز
الركوب عليه وفراشه ولا تكامله ونوته لانه ليس بلبس للزينة
على وجهه ولا كذلك الثوب لانه ليس بالثوب فيه فنه اشكا
ولم يجب المحلة الا كحى صلح برانا ولو وجهه بالرجل وصلح بالاحدى العينين
فخص على أربعين حمة المنع منه عارضة فتروا بالاضطرار ولا يحل على
تمكين الجرب لبس على الأربع لعدم تكليفه للزينة غير الصلوة عليه السلام
في ثوب العبة يصلح للعينين لاحتياجه جاهلا بالكم فالأحوط الإعادة
وكانت جاهلا بالاصل وأما إعادة ما غفل عن الحوم الروع فيشغل
في الثوب ان يكون ملوك العينين وللفقعة وما ذواته حرمي أو رضا أو ثوبا
لهما الثوب الغصوب الخجوز العشرة فيه ملبوسا تراعى العلم لانه من
والنوع من بعد لما قوله عليه السلام لا يحل لغيره الا يطير فيشتره
نقول ليرلؤن من الكين زنا وانظر فينا تصل على ما قل ان لم يكن على وجهه
صلحه فلا يجوز لقوله عليه السلام لا يطاع الله من حيث يصوغ في حكمه اذا قام

عليه ومجد لأن ذلك جزءا من العبادات والتمتع منه مفسد ولو اذن مطلقا
المالك للغاصب والغيره وله وغيره والمانع من الماذون له ولو اذن
مطلقا زال المانع عن غير الغاصب جملة للاذن على الظاهر لا مع التقييد
الموجبة العلم بدخوله في الماذون له ولو قصر احد على النسخ الشرجحت
الصاوة فيه تجوز الصاوة بين المانع وخف ونحوه لما عاقل
ولا تجوز مخالفة له سابق ودله خبر واضح مع انه دوى في الاحتجاج
عن الحميري انه كتب الى القائم مهمل تجوز للرجل ان يركب في رجله بظيفة
لا يغفل الجبين ام لا يجوز فكتب عليه السلام ائز في الرجل وقيل
بجزم العربية لا تنفع الصلوة للرجل في الذهب كالحناطم والزرور
المخلقة واليتف الحلي وكذا التكنس ويجوز ذلك ولو ثقت عار ورواية
الغير واما الشوب الموق به ففيه اشكال الاقرب لجواز الصدم تناول
النهر لان مع خيمته الاصل والظاهر تخصيص النعم بما كان ملبسا فلو كان
محمورا معه مسكوك كان او غيره وصحت الصاوة وتزويده ما ورد من خارج
شد الاخراسه فاما الموازنة فيجوز لها ذلك لا يجوز للرجل ان يركب كسرو
العقود وهو شرط فصحت مع الامكان وهو الذكر والخيتان بفرض الذبح
الظاهر ويستترى بين السرة والركبة افضل ويستترى مع البدن اكل ويجوز
ان يصل في ثوب واحد ساتر للرجل وهذا يجب ان يكون ساترا للرجل

أصلان أقربهما الوجه لأنه المتأدب ومنه فهم قوله عليه السلام في حجة
به مسلم إذا كان كشفاً وفي أخرى إذا كان سعيًا وفي مرة
أحمد بن حنبل لا يصلح له صف أو وصف أو حكم اللون والجمع فالقوله الذكر
إذا كان الثوب واسع الجيب فالأفضل أن يتره لئلا يثبت عورته
عند الركوع والتجدي وأما المجدد المصلح إذا كان أفاضل من غيره فله
بوصفه الحاشدين وإن لم يكن إلا لرواية فيجعل علمائه شيئاً واحداً
أفضل لو وجد سائر اثنين فيمن من الوجه عين الذكر والخضيان ولو وجد
أحد العينين الذكر وأما الآية البالغة فيجب عليها ترجيح مدنها
رأسها إلا الوجه والكفين الفذين فيدرج في كيف وخار وأما
الضيف إذا كان ارتشع على رأسها وتحال به بدنها للزاد في حجة
بطلانها مثل غيرها لواء يصل في درج وخار قال يكون عليها طرفة ضها عليها
في رواية أوسع يعقوب يصل في ثلاثة أبواب أثار ودرج وخار وأما
بدرج وخار فتعنت بالأداء إذا كان واسعاً فلتطلب ولا يكون بحال
فما ع للزج وإن لم يجد للزج نازرت بأزارا وتفتت البحر وإن لم يجد
أزارا وأما ما كان واسعاً فلتفتح به ولو طلاء واستر به جميع بدنها
إلا ثلثه بدنها وإن لم يجد أقصر على ما يليه القبل والآخر جرب
تترفعها جميع شعرها لأن المتأدب من لزوم الحار وفعلوا وجعلوا

في صحة رزاقه اما انما فيه المارة ودرج مختلف تشبه على انها تقبل
 بها ويجوز ان يقبل الصديق مكشوف الرأس بان لم يت في الاشواك ان الوقت
 واسعا استأنفت الصلوة على الاقرب ولا ستره واستمرت وكذا الامة
 وان كانت بالغة بجوارها ان يخلع كسوفه للرأس في الوقت على الا
 ظم وان كانت متفرقة او ام ولد او مكاتبه مشرقة او مطلقه ولم
 تود شيئا لا تطلق النص يجب عليها ستره بدنها ولا يبعد استرخا
 سترها ولو اعتقت في انائها او بعضها وجب عليها ستره و
 استمرت في صلواتها ان لا تفتقر الفضل ما يطلها ولا استأنفت ان كان
 في الوقت سعة اذا لم يجد المصل الساتر على وجهه من غير
 التخييل والخشيش نحوه ولا يفيض طبا وشبهه ومع عدمه فما يمكن من
 اوعاء او رمل نحو ذلك مما يقدر معه على الترك والتجوز او احدها
 لمسلة ايوب بن نوح لقوله عليه السلام في صحته على بن جعفر ان لم
 يجد شيئا يستر به عورتها وقوله عليه السلام في صفة رزاقه ولم
 يجد شيئا يستر به فان ظاهرها ما ذكرناه ويؤيد قوله عليه السلام
 فاقامته ما استطاع ولا يقف اليسر باليسر ولو لم يجد ما يستر به
 صل على اناء ان اضح للمطلع والاحبالا لصحة بستره عن بعض
 اصحابه وهو ما جمعت العصابة على تحقيقه ما جمعه ويؤيد في هذا الخبر

ومع تقصيرها وان امكنه رفع شئ يسجد عليه كان لحوط وقيل لا
 تخاف بهما بحسب المكان ويجعل السجود جبر في نوى وهو السالاة انما
 هيئة الساجد في كل سجدة فاقامته ما استطاع وهو ضعيف
 الطهارة وقد سبق الكلام فيها لا يجب اعلام المصل بخباسته فربه
 لرواية ابي بصير الاول الايمان ركن فلو لم بات به بطلت صلوة مطلقا
 اطلاق التصديق في جوار صلوة العاري مع سعة الوقت وان كان
 العذر بوجوه الزوال قبل غروجه وقبل جوار صلوة يجب التأخير مع طق
 حصول الساتر قبله وهو احوط يجب ان لا تروا بغير من
 للثا لم يتغير بذلك وقبل لهبته واستعارته لانه يصدر عليه انه
 ولجله فلا يسوغ بدونه لواصل اليه ما في ربه النبيذ ما
 فيه رخصته فيقدم السجاب ثم ما طرح عليه شعر ثم حصل انفسك
 ثم المخرج بوجوه لا ريب ويحوز ذلك لو وجد الساتر انشاء الصلوة
 فان امكنه بدون فعل المنافى وجب السجود واستمر في صلواته ولا استا
 اركان في الوقت سعة ويجعل وجوب الاستمرار مطلقا الاصل
 ظم لا يطلو اعمالكم بواجب في الساتر كونه ملبوسا فلو قام عاوا
 في حقه على غير الوجه لم تضع صلوة بواجب في الساتر الناظر في
 الجهات لا ريب لانه للباد من العرض والعادة وهل يرويه

نقها

صغيره

حجة الفرق والفتا ايضا احتال ان احوطها المراجعة سيما جهة الفرق
 لو كان في الشوب خرق فاركان بحيث لا تبد والعورة منه مطلقا
 صحت صلواته وكذا الوجه به بد حيث يكون الساتر هو الشوب ولا
 بطلت وروى انه لو دخل ان ثوبه قد خرق فاركان في صلواته
 نظر اليه اولسه وان كان في روضه فلا يلتفت يجب رهاها
 الساتر في صلواته بان على الاقرب لاها صلوة في داخل اطلاق النص
 وروى في الكافي عن سيف بن عميرة عن ابي عبد الله عليه السلام قال لا يخل
 على الشوب خرق ولا بأس بالحف وقيل لا يجب فيها لان اطلاق الاستم
 عليها انها موطوءة الحجاز وهو ضعيف استرخ صلوة لجماعة المارة
 رجالا كانوا اولاء ويصلون صفوا واحدا ملبوسا يتقدمهم ما هم بركته
 ويؤمن جميعا الركوع والتجدي وفي رواية اسحق بن ابي امام وبركع بن محمد
 من خلفه لو صل مكشوف العرق وهو لا يعلم تحت صلواته لا اعاد
 عليه مطلقا للصحة على بن جعفر في ربه في الوقت وقيل بالاعادة ان
 كان ذلك في كل الصلوة ولحقه بوجوب السجود لحوال العاوا
 نالوكان الجيب واسعا بحيث يمكن ان يراه من فوقه في حال ركوع
 او كان الثوب قصيرا بحيث يمكن ان يراه من خلفه حال الركوع والتجدي
 بطلت صلواته عند حصول ذلك لا قبله ونظر الفائد في صلوة المأمون

وفي من نذ شئ للمدخل عليه متلبا بصلوة صحبة وانكشفت بعض العورة كما
 تكشفت جميعها وطلعت القارة في المكرهات في الصلوة والفتا
 السوء عند الحف والعامه والكساء لرواية احمد بن محمد وتاكيد الكراهة
 في الفلاسفة لما روى عن ابي اسير اهل النار وفي رواية يروى بن خليفه انه
 كره الصلوة في المشيع بالعصاة والمضرج بالزعفران وقيل كراهتها في المشيع
 الصنيع باي لون من الالوان لا تطلق رواية جادين عثمان وقيل كراهتها
 بالثوب الواحد والوقوف للرجال اذ لم يحكم لمحتنه ومقتضا النص انه اذا كان
 كنيفا فلا كراهة ويكره الاربداء فوق التوشيح في الصلوة لرواية محمد بن اسمعيل
 وكذا التوشيح فوق القميص لرواية ابي بصير وكذا التوشيح تحت لرواية زياد
 بن مندرة يكره ان ياتر فوق القميص لما روى في الصحيحين ابي بصير ان
 الا تراجعت القميص فلا كراهة فيه ويكره ان يشتمل القميص في
 صحبة رزاقه ان تدخل الثوب تحت جناحك فتجعل منكرا احد
 وعمره القميص فتصلي في كراهة وان كان تحتها غيرة من الثياب لا بأس
 كراهة الصلوة في حامة لاسنك لما قال ابي بصير سمعت مساجنا
 يقولون لا تجوز الصلوة في الظا بقدره ولا العامة بلا حنك وظاهره
 للنعم وراحاة ما ذكره اولى لانهم باب النصوص وهم ثقات وان كان
 السناد مما وصل اليه من الاخبار كراهة ترك الحنك من غير تعيين حال

وقد

الصلوة والمواظبة اذ اذنه من العامة لا من غيرا على الاصل تحت الحناك
 سوا كان من حوزها او وسطها او القامه تادى التمسك لموقعه لك عند التمسك
 ان لم يستدركه والوقوف ابتداء الاخذ بالحاجة او السفر الا فضل ترك
 الانعام للرجال والنساء في هذه الاذنه لم يمنع شيئا من وجبات القراءة
 والاوجب وفي رواية بن مسلم وقد سئل عن صلوة الرجل وهو صائم فقال
 على ما لا ربه نعم وما على الارض فلا وروى انه من صل على الدابة متلصقا
 او متقبعة فليكتف موضع السجود ويكبر لذي الثوب الواحد ان يصل
 يده تحت ثوبه اما لو كان ثوبه ثوب اخر او دخل يده ولحقه فلا كراهة
 لمصلحة حمار ويكبر ان يصل مستكثرا ثوب واحد لم يتوشم به فيخطئ
 منكبيه لو راية سماه ويكبر الصلوة فيها اليسار كالشمال في العمل
 السند صحيح بن رواية الاحتجاج عن الحميري المتقدمة للجواز ومن
 نقل عن حمزة لانه قال بعد حكمه بكراهتها فيها وروى ان الصلوة في
 منها وهو ثقة في النقل ويروى فتوى الشيخ في النهاية فان عاتته فيها
 الفتوى بمفهوم الروايات ويكبر الصلوة معه دبة من خيل حمار او بعيل
 لان يتخوف عليها رهايا وكذا الصلوة وهو محتمل للرواية والتمسك بطريق
 تكبر في الثوب اذا كان فيه مثل طبل وغيره وكذا الحمار وفي الخبر ان اذا
 كان له صوت وفي الرواية التي فيها التماثل لامع خوض الضيقة
 فيبطلها خلفه وروى انها اذا كانت مارة فلا بأس وفي ثوب

غير

غير المأمونة وكذا ثوب لثبه او صنعه اليهودي او المجوسي او النصارى
 وشارب الخمر نحوه مما لا يباين بالنجاسة وتروى انه يوشى ثوب المجوسي
 بالماء فترى الكراهة ويكبر الصلوة في الزناء السدول الموضع طرية
 على الصاروان ياتم بغير رداءه وادناه مثل ما يخطف لرواية رواه
 وذكر في الاستبصار كراهة الصلوة في خرقه الخشب حمل الخشب في حصة
 الحصى على ذلك مما فيها وبين ما دل الحجاز ونقل الاحتجاج كراهة
 الصلوة في قناتش وركعتي غير الصلوة اهما واعلى انقل عن بن بابويه
 تكبره الصلوة وفي خاتم حديثه وحلقه حديثان يصح بهما شيئا من
 الا في الحرب وكذا التمكن والتمسك للمساكن والمفتاح يناف عليه الضعة
 النيران وقيد بعضهم الكراهة بالبار زدون للتمسك بقوله الحديث اذا كان
 في غلابة فلا بأس بالطمع من دخول حديث العبيد ذلك لعدم تناو الطلوع
 الاشم له اولا وادناه كان لا بأس للمؤمن عليه السلام خاتم منه وفي ان
 الرجل اذا صلى هو منعقص الشعر فليعد صلوة ونقل في الاحتجاج التحريم
 ولا كراهة على الكراهة ويكبر للمراة ان تصل على علات ورواية حماد بن ابراهيم
 ويكبر الصلوة في الغراء التي تخش من البرد التي يستعملها لجلد البنية بالدم
 لما روى عن علي بن الحسين عليه السلام لما روى الصلوة وفي مكان
 الاضلاق وروى عن الفضل انه قال له صلوة ركعة بالسر لا بأس بها

ونذهب العلم والحزن وانها ظهروا للصلوة ويجوز لبس الثياب الفاخرة
 الثمينة ولا كراهة في ذلك الا اذا دلت الشهرة على ان يلبس بها
 لباس الدنيا والرتبة اذا كان في زمان او مكان يلبس اهل الفاخر
 يعصون الدينية كما وقع في حكماء تيسفان الثوري وعبد الجبار مع القاص
 ويستفاد من ذلك ان الفضل ليس الثياب الفاخرة ان يلبس بها
 ثوبا غليظا وكل ما يجوز بعد الثياب وليس ذلك من الاسراف لرواية
 نوح بن شبيب عن بعض اصحابه وفضل اللباس البياض لما روى انه طريق
 واظهره افضل العتلى لما روى انه لباس رسول الله صلى الله عليه واله
 لباس الامم عليهم السلام ثم الكتان لما روى انه لباس الانبياء وانه
 ينبت العلم لتغير الثياب بقوله تعالى وثيابك فطير الا اذا دلت الشهرة
 لما روى عن الصادق عليه السلام انه قال ان عليا عليه السلام اشترى ثوبا
 اذواب بدنيا القليل في فرك الكعب ولا راد الا نصف الساق والرداء
 من بين يديه لا يتبين به من خلفه الا اليه ثم رفع يديه الى السماء فلم يزل
 يحمد الله تعالى على ما كساه حتى دخل منزله قال هذا لباس الذي ينبغي
 للناس ان يلبسوه قال ابو عبد الله عليه السلام لكن لا يقدرون ان يلبسوه
 هذا اليوم فلبسوا فقالوا نحن ونفكر في امرنا والله تعالى يقول وثيابك

بنور وروى ان كل ثوب يتلف يدب معك وفي رواية اخرى الانسان
 اذا كان في الصلوة فارجع وشيا به وكل ثوب حوله يستج روى
 عن علي بن الحسين عليه السلام انه كان اذا قام في الصلوة لبس ثوبا
 فقيل له يا بن رسول الله ان لبس جود ثيابك فقال ان الله جميل يحب الجمال
 فانا الجمال الذي وهو يقول خذوا زينةكم عند كل مسجد فاحب ان اللبس حسن
 ثيابا وبيا كذا في الصلوة في الجماعات والاعباد يستحب لبس خشن
 الثياب واغلبها في صلوة الحاجة وكذا اذا غاف من ثوب يلبس ثوبا غليظا
 ويصل الموضع الذي يعتاد فيه الصلوة في بيته ثم يدعو
 بمر الناس وان يكون الانسان في احوال من قومه وان يظهر للبيعة ما
 روى ان الله يحب الجمال الجمال ويغض البوس واللباس وروى ان الله
 يحب ان يرى اثره على عبده وانه لا يحاسب المؤمن على ثلثة اشياء
 طعام يأكله وثوب يلبس وروضة صاحبه تعالى ونحوه من جملة ما يوشى
 العبد القادر ومن قال عليه السلام بعد من زيادتها والبيعة احب الى الله
 من ضيائها ما ياك ان تزين في الحسن حتى تومك وروى ان الله
 الله على عذبة فطهرت عليه تسمى حبيب الله محمد نعمة الله وادانتم
 يظهرها من يغض الله مكن بابقه وروى عن لباس كل زمان لباس
 اهل ذلك الثياب الثمينة النظيفة لما روى انها تكتب العدو

هذا لباس وروى ان ماجاز الكعبين في النار وروى ان امير
المؤمنين نظر الى مفتوح اخاه فقال يا بني ارفع راسك فانما بقي ثوبك
وافيق قلبك وروى ان اسبال الازار والخص من الجنة والله
يجهها ويكره ان يلبس الثوب او يركب ما يشهره لما روى ان الله تعالى
يغفر شتمه للباس في حديث اخر كفي بالمرء ان يلبس ثوبا
يشهره او يركب ذباية شهره وروى الشهر وخبرها وشهاف النار
وفي رواية اخرى من لبس ثوبا يشهره كساه الله يوم القيمة ثوبا من النار
ان يتزين لا خفيه للمسلم كما يتزين للغريب الذي يحب
ان يراه باحسن زينة ويتزين للاعداء فان سكتهم ولا ينبغي للرجل
السري التحيل الشيء الذي يفسد نفسه قال الرضا عليه السلام كان ابي توبه
الريش وفي رواية اخرى عمن الصادق قال لا تلبس الصوف والشعر
من علو وروى عنه صلى الله عليه واله انه قال لا تلبسوا ملابس اعدائكم
ولا تأكلوا مما اكل اعدائكم فتكونوا اعدائكم كما هم اعدائكم في الدنيا
ان لباس الاعداء من الثوب الذي عليه واله انه كان يكون التراب
الا فتلا ثوب الخف والقمامة والكساء وعن امير المؤمنين عليه السلام
انه كان يقول لا تزال هذه الامة تخبر ما يلبس والباس العجوة
اطعمه العجم فاذا فعلوا ذلك ضيقت الله بالذل وقال الصادق عليه السلام

يكوه

يكوه المقدم الى العرس وقال عليه السلام لا ايمان لمن لا حياء له لا مال
من لا تقدر له ولا حياء لمن لا خلق له وقال عليه السلام ادنى الاسراف
ان تذلل ثوب صوتك واهر انك فضل انانك والملك القوم وميك
النوى هاهنا وقال عليه السلام قال رسول الله صلى الله عليه واله
العام تيجان العرب وقال عليه السلام من اتهم ولم يدر العامة تحت
حناء فاصابه الم لا دواء له فلا يلومن الا نفسه وروى ان الطائفة
عنه الميسر قال عليه السلام من خرج من منزله تحت حنك يري اسفل
يصب سفره سر ولا حرق ولا مكروه وقال عليه السلام عظم رسول الله صلى الله
عليه واله عليا يد مسد لها من يديه وقعرها من خلف قد راعى
اصابع ثم قال هكذا تيجان المسلمين وعن ابي جعفر عليه السلام قال كانت
عليه السلام تكثر العام للبيض الموالي يوم يدر وقال الصادق عليه السلام
كان رسول الله صلى الله عليه واله يلبس فلسفة بيضا مخرقة وكان
يلبس في الحرب فلسفة لها اذانان وقال الحسين بن المختار اعمل في فلسفة
بيضا ولا تكثرها فان السيد شلى يلبس للكسرى لا يجهلها مصترة وكثر
عليه السلام يلبس البرطله وقال عليه السلام قال امير المؤمنين ع اذا ظهرت
الفلاس المتركظوا الزنا وقال عليه السلام قدام الراشدين بالليل منزلة
بالنهار وقال عليه السلام من لبس السراويل من تعود وجع الخافرة وقال

ويكوه

ولكثر قول الاحول لا قوة الا بالله في مكان المصطوب وهو ما يتفرق
عليه المصطوب ما يقع عليه الماسجد ولو باسطة او وساية الامع استقليل
الاسفل الى المكية وانقراده هي فانما غضب للاسفل جازت الصلوة بها
في الامعة وان كان استقراره على المصطوب بالواسطة وقيل المصطوب
بالمكان ما يشغل المصطوب من الجوار واستقر عليه ولو بالواسطة او الوسيلة
فمن دخل فيه الهواء المصطوب وان كان الامتقرار على موضع مباح
وفيه تنازل والكلام فيه يتنوع الى رجة مطلب في شأطه
وفيه اجابات في الاباحة فالصلوة في الاماكن كلها حائز
بشرط ان تكون مباحة او مملوكة العين والمنفعة او ما ذكرنا فيها
حرمها او حرمها ولو باخبار العدل ومن جوبق شاهد كمال البيوت
للعق لغر الاضيان والوارد والمفاوز ونحوها مما يحصل العلم
النوع من حياى العادة وقراء الاحوال يحصل الاباحة مثله فلا
تصح الصلوة مطلقا في المكان المصطوب اختيارا مطلقا مع العلم وان
كان حائزا بالحكم على المشي وان علموا ان الشاغل وجوبه لا
تمام مطلقا او حياى من ممتنع او حياى القطع مع سعة الرتبة
والاولى قرب وكذا يحصل في ما لا يغيره اذن على وجه ليسوف له الصلوة

عليه السلام في الثياب راحتها وهو ان يها قال اطول واشياكم بالليل فانما اذا
كانت مشقوقة لبسها الشياطين بالليل قال امير المؤمنين عليه السلام
استحاذوا هذا واما الملبس وعون على الصلوة والظهور وينبغي ان
يكون الفعل ذات عقب محضرة من وسطها لا مخرجة وان يطيل
شركها واذا جلس فليزعمها لا ندراسة للقدم وهو عليه السلام عن
عقد الشراك بعد نزعه وينبغي ان يكون بيضا لا ندرية يورث
الغنا او مغل لا ندرية يورث الشتم الاسوداء انها تورث الغم والهم وتورث
لجور وتورث الذكور والشيء احد الاحتياضات وروى ان النبي الخف
يوزن في قوة البصر واما انه امان من الشلل وينبغي ان تكون سوداء او
لكن في الشرا لا يلبس الا بالباس الحياى به والستة في لبسها ان يبداء
بالعين في خياها بيد البيا ويكره للشيء في حذاء واحد الامع المصروف
لانها ينفذ عليه من الشيطان لمن اراد لبس ثوب جديد ان يضع
ما في انا جديد ويقول املئني سعة القدرتين ثم يورث عليه اذا لبس
ثم يلبس كعتين يقرأ في كل ركعة بعد الحمد اية الكوسى النجدة والقدرة
ثم بعد الفراغ منها يبرء على القرب ويقول اللهم اجعل ثوب عني نقي
وبركة اللهم انزله في عياني عاك وعلا بطاعتك واداء مشكرك
بغتك الحمد لله الذي كان ما ارادى نبعوري والحمد لله في الناس

فيه اواذن له فيها صريحا ثم من يخرج بعد التلبس بالركعة او كان الوقت
سعة والاخر متشاغلا بها ولو اذن للمالك بالصلوة فيه اخضع
لما دون وان كان القاصب ولو اطلق الاذن انصرف الحبل
غير القاصب بشهادة العرف وكذا لو غم على الاقوى ولو اذن بالدفن
والتصوف على وجه يتفق جواز الصلوة فيه صححت وكذا لو علم من طريق
العادة وشاهد الحال على القرب الاول لواجب دارة لصحة مدة
معية ثم ان يجتمع منه قبل انقضاء الدين فهو كان غاصبا وبطلت
صلوته فيها الا لا فرق بين غصب العين وبين غصب النفقة
وكذا لو اذن للتصريف في الرهن ثم انجحه فصار وكذا الحكم في اجارة
الذابة ورهونها السقف المغصوب يجوز الصلوة تحته على
الاقرب وكذا الخيمة ونحوها لا يفسد مكان غنا وانما المكان ما تحته
وكذا لو كان حائطا ابيض مغصوبا بالاربع ساحة الدار لم يجز
يجز او طين ولجرو كان احدها مغصوبا لم يفسد الصلوة فيه
ولو خاف الخسف بخيوط مغصوبة ثم صلى عليه ففي الصحة اشكال
اقرب لعدم وكذا كل ما خالطه مغصوب وان قل المصنوع
من مغصوب وحلال كالحكم بنحوه اذا غلب له لانه وكان
استقر

استقر مع بقية المساجد عليه خاصة صححت صلوة على
الاقرب وان كان ما بين ركعتيه الى ما يوازي صدره مغصوبا
لخروجها عن المكان الذي يقع فيه الكون والحكم انما الحج
في السفينة او مركب الدابة فان وقعت الصلوة على نفس ذلك
الروح بطلت والاشكال الروايات في الاجحة الخارجية
الحج حيث يكون ما تحته ملك غيره وكذا الخفافو يجب ان يكون
ما فوقها ملك غيره مع عدم الضرر ان قلنا انه لا يملك الا ما
جرت به العادة وكانت هذه خارجة عنه جازت الصلوة
فيها وان قلنا انه عليك الاعنان السما ونحو الارض احتمل الصحة
في نحو الاجحة ايضا لان المغصوب انما هو الهواء وملاك صلوة الصلوة
تلايقح في الصحة كالمسائط والسقف المغصوبين ومثل الرق
المعلقين تخلف ملك الرق اذا كان ما تحته من الارض
مغصوبا الصلوة في المكان المغصوب سائغ لان الكون
ليس جزءا منه ولا شرط فيه وكذا اداء الدين والاصح ان قوله
القران لنا واداء الزكاة والظواهر كذلك وكذا في الجار
على الذابة المغصوب لان الماسي به هو الايتان بهذه الاشياء
النفقة هو الكون واحدها غير الاخر ولو قلنا انه من باب

مقدمة الواجب لقول التوصل المقدمة الفاسد الايتان بالركعة
لا يمنع من صحة الاشتغال بمسك غصب الله وتناولها ما للظاهرة
او قطع سائر مغصوبة الصلوة لجمعة او المصقات للجمعة وراكب
الذابة المغصوب تلطف بالماء في الحيات يشترط حلوة من
خاف شقدي الدين المصل او المحمول فلو صلى في النجاسة بطلت
حين وصولها اليه لا قبل ولو كانت قمايعي فيها كدون التهم
جازة الصلوة على الاظهر وكذا اذا كان وصولها اليه الا يتم فيه الصلوة
وحده او وضع عليها شيئا بحيث يمنع من الوصول اليه واذا كان
الموضع ذي نجاسة لا تنعدي وكان موضع السجود طاهرا
جازت الصلوة فيه على الاصح فصحة زراة فجوازها على الشاذ
كونه فيها نجاسة وصحة على بر جعفر ابيت والذوالباري
بصبيها البول لا يفسد الشمس خرج عنه موضع السجود بالاجماع
وقيل لا يشترط طهارة جميع موضع المصل في موضع المساجد
والدليل غير واضح لا يجوز لكل من الرجل والمرأة ان يسليا
وهي منقذ من عليه او محاذية له على الاظهر لا يشارك التروايات
في الدلالة على المنع في الجنازة او اغتسلت في المفسد الذي يبروز
للمنع ووجه الجمع بينهما انه يبروز تفرد من ولو قبل رتبها اما الحاجة
على

على واحد ونقد ما بالاذنك او زيد من عشرة اذرع او الحائل
واما اطلاق جواز الحاذية في رواية جميل فيلحق بقصص علمه ليس
لصحة للحاذية على مثل ذلك عرفا مع انها معا رضى براتبه الاخرى
الدلالة على ذلك وما قوله عليه السلام في رواية محمد بن مسلم لا ينبغي
فيصل على الخمر لان استعماله فيه كثير شاع كما تشهد اليه قوله
لتغيره وان كان بينهما شرب الجزاء بتقدم الرجل فان الظاهر انه
من الراوي اخذ من قولنا في الحال والمقال يدل عليه ايضا رواية الاخرى
الناسخ على المنع في المزمع والحصر في صحة زراة وقوله فيها لا
فصل المرأة بحبال الرجل الا ان يكون قد امها ولو وجد في فصل على
الكراسة خلاف الاصل في النعم مع تضمن صحته على بر جعفر الاعادة
ولا فرق بين الحرم والنجاسة ولا بين المنع والصلوة بصلوته ولا
بين توافق نظم الصلواتين واختلافها ولا يبروز المنع بالظلم ولا
تغير العين ولا عاها لا يفسد المقتضى للنعم هو النظر في الصلوة ولو كانت
قدام غير مصلية ولو عارية ويبروز المنع بالحائز للحرم لصحة على تن
جعفر عليه السلام وانما يحكم بالاطلاق مع اقتران الصلوة في الا
صححت السابقة لامع الاشياء ولو وصلت في صف بطلت حلوة من
الحائز بها ومن محايها من خلف دون الجدل المذكور ولو وصلت عن

جانب الامام بطلان قوله وصلاة المانومين في الصف الاول الشيعي
دون المانومين الذين وراء الصف الاول كان ذلك لعدم علم
اومعية الانفراد والافلا وجه للتحفة والصلوة الفاسدة كما يحكي
وغير المطهر كما عدم فلا تبطل صلوة الاخر باحدا مع علمه بذلك
ولو بالاحبار ان كان قبل الشروع بها والافلا شك في ولو اجتمعا في
مكان لا يمكن فيه من التقدم وكان في الوقت سعة صليا على النبي
والافضل ان سيدا هو ان كان في مكانا وظهر بعضهم على الرجل الرقيب
وارضات الوقت صلياجها في الكوفات والمستجابات
ومنهجها في الامكنة المذكورة وهي مواضع التمام اذا
لم يكن خباسته ومنه السليح على الاظهر لشمول الاسم له فيقال انه في ذلك
سطح المكان المعد للبول الفاطم والبيت الذي فيه اثناء بيان
فيه والمكان الذي يكون العزيم قدما في القبلة او ما يطعن
بالوجه والافضل ان لا يعلو المكان الذي يصيبه البول
جف بغير الشمس عليها وموضع الجحفة مسان الطريق
عالم الضلع على السلم انه قال كل طريق يوطأ وينظر كانت فيه
جادة او لم تكن لا ينبغي الصلوة فيه وقال صلى عليه وسلم وفيه
الحلي ان لا يمس في الصلوة في الطاهر وهو ما بين الجراد ينبغي ان يقيد
بالمسقة

بالمسقة دون الضيقة الموثقة الحسن في الجحود وظاهر الاطلاق انه
لا فرق بين البراري وغيرها في ذلك الشوايع ولا بين وجود
الشالك وعدمه ولا يبعد تخصيص الكراهة تأذي المانع بذلك
ولشغال الصانع الا ان لا ينظر اليهم لضعف مناهجهم وهو معتق
في غير الوقت وان كان الوجه القلاره في نزول المطار واما
ما بطل استطراد كواب البدة التي كان لها ونحوه بل الطريق الى
مكان اخر فلا كراهة قطعها وكذا الجواد اليها ثم في البراري البيت
الذي يكون فيه خرا وسكوما فاعل الا قرب او مجوسى وكلت
كلا بيوت المجوس والبيع والكنائس لا بعد الرش واهتا ريبها بعد
اولى ذكر الاحباب من المكروهات بيوت النيران فيقول هي
للمواضع التي تعيد فيها وقيل هي العدة لاضرامها ولم اتفق لها على
نقض لكن على ذلك بالتشديد بما دها في كونه استقبلا وان لم يكن
مضمونا كذا الكراهة اذا كانت وتفعة في شئ بل ونحوه
تكون العادة الى التماثل الحيوانية مساكنات في البيت
او الحائط او غيرها وتناك في تامة العينين من صول الانسان
وتزول الفاء شئ عليها وكذا الظلمة اذا كان اعلى واذا كانت
فوقه او تحت تدبير او عينه او شاله داخله فلا كراهة للصحية

برسليم وروى ان جبريل قال انما عاش الملائكة لانهم خلقت
منه قسا الجسد وفي رواية اخرى صوت انسان اعطى
الابن مباركها لما روى انها حين خلقت سواء فتشا
فيها واثابة عنها وروى ان خلقت عتاتك الصفة فرشه
وصلون ولا قرب عدم الكراهة فيها نذره كما في التعليل
او التي في ذلك وكذا ذكر في موضع الجحفة والبال في الجحفة
لا يظهر وقيل في الجحفة كراهة في ارض الغنم والبقرة والاشجار
برسليم والماء في الجحفة افضل الا اذا كانت بابية ونفخة
بالماء الموثقة سماعة مجازي الجحفة اي المعتد لذلك لقوله عليه
السلام عشرين موضع لا يصلي فيها بعد نمازها مجري الماء من الاطلاق
يشتمل حال جود الماء وعدمه ومع رجائه وعدمه وهي ما نحو ذلك
وغیره ولا قرب عدم الكراهة في الجحفة التي كانت ثم خربت
عطلة وقيل بكونه في بطون البور في الجحفة ما هو البيت ان
امن لاحقا لان في حديث النبي صلى الله عليه واله الصلوة
في سعة مواطن وعدمها سبيل الوادي في الفقيه في ان يصلي في
الاصح والاولوية السليح لان تكون ارضا لينة تقع عليها
الجحفة مستوية لصحة الطلوع والظلمة بعضهم الكراهة لاطلاق
خيار

خيار والحرف المتيقن الرمل لها اللعة المنصوص في السبع الصادق
عليه السلام وهو عدم التمكن التمام وكذا ارض الوصل مع التمكن من استيفاء
الوجبات والامحور الامع الضرورة مساكن الفل لا واحد
العشر مواضع ويمكن ان تكون العدة التي لا يذى ولا يذى اوجه
الاستقرار التمام لخواصة الارض بعد فقد ذلك احتمالا ولو
بحول العمل في غير ذلك للسكن زالت الكراهة ارض
الثلج والماء لانها من جحاة العشرة مواضع لفقد التمام وهذا مع
وضع ما يصح التخيير عليه ولا يميز الامع الضرورة فيسوى الثلج
يجهد عليه لرواياته او القري ويؤى في الماء اليد ولو
في كان الحواجز ذات الجيش بينها وبين بيوت اهل المدينة الذي
ذو الحليف في ذلك المستدحضان وهو جليل عترة وروى انه
من او تخرجهم وذات الصلوة هو ما لم صوت من الصلوات او راد
الشعر وهو شائق النعان وفي سطوحات السرار في الاماكن غير
وقال لا بعد اسهل للسكن لا تصل فرادى الشقرة فارتفع ساكن
لحسن قيل ان فداة كلها مواضع خفف وعند الضرورة نزول الكوا
الموضع المشوي في ارض بال لغير المشوي من امير المؤمنين
واغا ارض ملوون نذره عترة في الدهر ثلاث مرات وفي خبر

قد

٤٥
 تبيين وهو منفتح الثالث وانما احلها لتفككت وانها اول ارض
 عبد الله وشيخ المولى المرحوم بعد خلوها من الخبثات قالوا
 ولا تها من السجدة موطن للمديت النبوي الصلوات
 القبول وبنيها وجعلها قبله اكرم الله وتزول الكراهة بالجدتها
 من الجواب الاربعة بعد عشرة اذرع وبالحائل وتقل عن المفيد
 انه يكفي من رتبته او عنده منصوب او ثوب يرفع او لم اقل له
 على نص وانما الصلوة عند تيمم الائمة صلوات الله عليهم فيجب استئذان
 القبول وروى ابن قولويه في كتاب الزيارات في الصلوة عند قبر الحسين
 بن علي بن ابي طالب ان يكون خلفه ولا يجوز ان يتقدم عليه ولا ينادي لما
 رواه الشيخ في الصحيح عن محمد بن عبد الله الحميري عن صاحب الزمان
 عليه السلام وقوله اما الصلوة فانها خلف يجعله الامام ولا يجوز ان
 بين يديه لان الامام يتقدم ويصلي عنيته وشماله فقوله ويصلي
 عطف على المنقلا على التثنية المذكور لانه ما رواه الطبرسي في
 الاحتجاج فان نقل هذه الرواية وقول بها لا يجوز ان يصلي بين يديه ولا
 عن يمينه ولا عن شماله لان الامام لا يتقدم ولا ينادي واقامنا
 روى من التهم من اخذ قبره صلى الله عليه واله قبله وسجدت امامه
 جعله كالعكر يتوجع حيث ما كان وجعل سجدة على قبره او يكون

مولا

مولا على النجدة
 الصلوة المصطفى المفتوح فلو كان في
 غلظة ذلك كراهة لموثقة عار وقد فهم منها ان الجعة هي شغل الخل
 فلا كراهة للاجتماع ولا في الظلمة وقد ذكر بعض الاصحاب الكراهة لانه ان
 مواجهه او الارباب مفتوح ولعل العلة من ثم ذلك قال العلامة الاثر
 قدس الحكم المصنف في كتاب ونقش وغيره ويؤيد ذلك الرواية
 على الاقبال على الصلوة وترك ما يشغل وروى الحيرابن ادهم عن علي بن
 عريضة عليه السلام قال سالت عن الرجل يكون في صلوة هل يصلي له ان
 يكون امره مقبله برحمتها عليه في القبلة فانه او تامة قال بغيرها فان
 لم يفعل لم يقطع ذلك صلته وروى البرقي باسناده الصادق
 قال من تأمل خلق امة في الصلوة فلا صلوة له استقبال المحدث
 لموثقة عار وقد فهم بعض الاصحاب بالصلاح المحدث وكان له رواه في
 العلل من قول امير المؤمنين لا يصلي احدكم ومن يديه سيف نائ
 القبلة امن الصلوة المفترضة في جوف الكعبة اختيارا
 فان الاظهر جعل الغي الموارف في ذلك على الكراهة وكل كراهة فيها
 لانه احد المناهي المذكورة في الفقه
 يصلح ومن يديه حار الا ان يضع بينه وبينه شيئا يقيه كالفصل
 والعوذ لرواية علي بن جعفر عن اخيه عليه السلام

التي
 التي

٤٦
 الاظهر كراهة الصلوة على كبر الخطيئة وضيقها وان كان مطلقا
 مستويا جامعين الغي الوارد في رواية محمد بن مشايخ وغيره
 ولما في ذلك من الامانة بل لا يبعد كل من اعلى سائر الجيوب كما
 يشعر بهما رواه الصدوق في كتابه في مسالم
 في المستحبات وهو ان ان يصلي المستتر فان كان بعيدا
 عنها او في موضع او طريق جعل بين يديه شيئا يقيه كالفصل وقد
 في رواية ابو بصير راع وروى انه كان طول رجل رسول الله صلى
 الله عليه واله قد راها وكان اذا صلى وضعه بين يديه عن الرضا
 انه يجعل كومة تراب او حصى او لا في خطه وروى عنه في رواية
 التكري في جعل بين يديه مثل وضوء الرجل فان لم يجد فجعل فان لم يجد
 منها فان لم يجد فخطه او في يديه ويضعه ان يكون الخطه عرضا
 لانه المشاور يحصل الامثال بالسائر المصوب على القصر واصل
 ما يكون بينه وبين الشرة ثم شاء وروى في موضع آخر وكرر بعض
 فيروى عنه الامام كانه لم يصلي بصلوة شري كان المازا سائنا
 او غيره من الحيوانات ولو كان غير ظاهر ولا كراهة للغير وخلف
 الشرة هل يكون بين يديه من لم يستتر وفيما دون الشرة احتملان
 اقربهما الكراهة الا اذا كان في محل عبود الناس وتودد وصل

يحيى

يحتج على ان يدركها الاستطاعة ام لا روايتان اظهرهما
 العدم نعم اذا لم يصلي في المعتبر وكان المورثين دون الشرة
 حازله الدرع بخولا بطل صلته ولا يصلي الما وكالقراب يجب
 على المدفوع الامثال على الامتياز ولو لم يتصله المصلي بالمكان
 تدبر الصلوة في الامكنة المتعددة لقول الصادق عليه
 السلام صلواته المساجد في مقام مختلفة فان كل بقعة تشهد للحلي
 عليها يوم القيمة في رواية ابو كحش وقد سأل ابا عبد الله عليه
 صلى الرجل فان لم يوضع موضع او غيره فان لا يفرقها ههنا فانها
 تشهد له يوم القيمة وروى ان امير المؤمنين كان يصلي عند
 كل بقعة وكثير في وصية النبي صلى الله عليه واله في ذرايا اباد
 ما من رجل يجعل جيفته ببقعة من بقاع الارض الا شهدته اه
 بها يوم القيمة وما من منزل يتره قوم الا واصبح ذلك المنزل
 يصلي عليه او يبايعهم يا ابا ذر ما من صباح ولا راحة الا يبايعه الا
 رضى ينادي بعضها بعضا يا جان هل موبك اليوم ذكر الله او
 عبد ربه جنته عليك ساجدا لله تعالى فان لم تفعل فانا لن نغفر

اعتبرت وانشرت وتسمى ان لها الغنل على جارتها وفي رواية اخرى انه
 اذا مات المؤمن بكت عليه الملائكة ويقام الارض التي كان يقبل
 عليها وابواب السموات التي كان يصعد اعمالها منها
 فيما يجرد عليه في الصلوة قال النبي صلى الله عليه واله وسلم ان الارض
 سجدة لله سجدة على امره فيضيه وافضلها البيت الحرام فبقيت صلوات الله
 على صاحبها لما روي ان السجود عليها يخرج من الجحيم ويجوز على الميت لا
 ما اكل ارضه في الغارة فلا يجوز على الارض كالحجارة والصوف والشعر
 ونحوها ولا على ما كان اصله منها ثم خرج عنها كالمعادن مثل الذهب
 والفضة والبلخ والعقيق والرحام والعقيق ونحو ذلك دون الخشب
 لانه لم يخرج بالصلح من اسم الارض كذا الخبر على ان السجود على ذلك
 ولا على الخبز والغلات ونحوها الا عند الضرورة لقوله عليه السلام
 في حجة تهامة لا يجوز السجود الا على الارض او ما انبت الا ما
 اكل او لم يفسد في حجة تهامة لا يجوز على القبر ولا على الثوب الكبريت
 ولا على الصوف ولا على من الحيوان ولا على طعام ولا على شيء
 من ثياب الارض ولا على شيء من الزايش من الارض بالماء ما جرت
 الغارة بلبسه ومنه القطن والكتان على الاصح فلا روض ثوبا

الماء

من

من ليفا وسعفها من السجود عليه وكذا القطن والعمامة منه
 والماء بالماكل ما جرت عادة الناس بأكله دون ما اكلوا
 كعض الثيابات او عند الضرورة كالعقار التي تجعل في الوردية
 من الثيابات فانه يجوز السجود عليها وما تافا اكله وليس له
 فقط كالمعارف في الجميع وامتناع السجود عليه مطلقا وحمل
 بعضها لا اختصاص بذلك القطر والاول اقرب لا خلاف
 المنع الوارد في الاخبار وما حالنا ان يختص الامتناع في حاله
 الاكل وما له قسحا نل كالجوز والارض يجوز السجود عليه وعلى
 ارضها والغوا اكله لا يها غير ما كوله والمغفرة في ذلك ما يتحقق
 مستوي السجود من الجهة لا في بقية الساجد ولا يعبر في الماكل
 والماء كونه ما كوله ولا يوسا بالفعل بل يكفي وان كان بعد
 العمل فلا يجوز على المصلحة والدقيق ونحو ذلك ما يفتقر اكله
 الى طين او خبز او نحو ذلك لا نطعام وما كوله فافيتا وله الا
 اطلاق الاخبار وكذا القطن والكتان قبل النسخ والمستحيل الى
 شيء يدعه فاحالته النار ما اذا رما لا يجوز السجود عليه وما
 احالته الارض ارضا يجوز السجود عليه ولو جرم ما لا يصح السجود
 عليه ان وقعت الجهة على ما يصل فيه سمي السجود عليه جاز

ولا نكاد عليه تحمل رايه ابو الريان فخرية المدينة ويجوز السجود على
 القطن من مطلقا وان كان مكنو على كراهة ولا فرق بين البني
 وغيره في الظلمة وغيره ما على الارض بقا القطن لا يجوز على الارض
 الذي تفرق فيه الجهة فان اضطر او لم يدر الا اذا من الطلقات
 الا فيجب وجوب السجود عليه وان لم يتمكن من الاتمام عليه لانه
 اقرب الحففة السجود ولا يجوز السجود على شيء من بدن نه فان
 منعه لم يرد ولا يجد شيئا يصلح للسجود ولو ان ياخذ حصاه او ثوبا
 بين لانه تبرر سجود على ثوبه من الكتان او القطن ولا فالصوف
 والشعر لا فالاسم والاربع سجود على كل طهر طهره كما نفعه روايته
 ابراهيم وقال الشيخ لا يجوز السجود على ما يكون خاملا له كطش الزوا
 وكوه العامة وكذلك ان كان مما يلبس عادة ولا ما لونه كالأزواني
 يجوز السجود على الخشب مطلقا ولو وقع القدر المعتبر على طاهر في غير
 المتحدة والشبهة بالخش خشكه مع اخضا والموضع كالحصى في البيت لا
 مع انتشار الدخان والصلوة على الشا ذكره وما رواه الحسين بن اسحاق
 عن علي بن جعفر عن اخيه عليه السلام وقد سأل عن الصلوة في بيت الحمام
 فقال لا بأس اذا كان الموضع نظيفا والصلوة على الحصى والماء
 الذي يجمع عليه الجمل قال لا بأس بغيره ثم قال لا بأس ولا غسله
 وصل او روض على الخشب شاة ظاهر لاجاز ولوقام على جلد الميتة

وروض

وروض عليه ما يصح السجود فعل نضع الصلوة ام لا احتملان افرها
 العدم لا يرفع من الاستعمال والامتناع ففتاؤه اذ له المنع ولا كذا
 القيام على الحجر لا يردن يجوز افر اشه المتفرج لجزا الصلوة ولا
 يجوز السجود على القصب على ما سبق في **كتاب الصلاة** في **الصلوات**
 انما هذا استجبا بما ذكرنا من من عظيم الصلوة التي هي من اعظم
 شغائر الله وانما يثبت الله قال الله تعالى انما يعمر مساجد الله من
 آمن بالله الاله وروى في العلل انه قال الصادق عليه السلام انما
 ابي يعظم المساجد لا تعامون الله في الارض وقال المادق عن
 من يفي بسجود ولو كفض طاعة نواله لم يبق في الجنة ويتجرب ان
 تكون مكشوفة ليرتفع اليها الامطار والرياح لما يحتمل الا انذار ويكفر
 السجود له استغفار مسليا وان مت اليه الحاجة قلت به عند الله
 بستان وغيره ما ذكره في العرش عند الحاجة وصحة طلق
 غير منافية كذلك ان المراد بها التذلل وان الكراهة انما
 توجهت الى اللقائم والمطل لا الى التذلل وذلك لا ينافي في
 حصول القدر فيها غالبا من جهة طول الكثرة ولا يمتها شمس
 ولا طوفان على الخاصة ولا كذلك القائم في الكشوفه ويكره فعلها
 زيادة على القامة وان يعمل لها شرفا وينصفها بالصورة ولا بأس بكنابة

القرآن في حيدرنا أو يجعل الملقق على أذانها الماني من المصلحة المبررة
 إليها ويحكم جعلها في وسطها الماني من أذى المصلين بها عند ابتداء
 بناؤها والاعم وان يجعلها مسانق مع حائطها الأيسر مسانق
 لسطح المسجد لا يراى ذلك ويستحب الأتيان إلى المسجد
 وان كانت للجامعة سبيلها لانه لقوله عليه السلام لا يصح
 المسجد الا بالقصود الاقصوى بها ولقوله عليه السلام اصاب
 احد الثاق وقوله لم يصح رجله على رطب ولا بابس الاسخنة له
 الارضين الشابة وانما حب البقاع الماتة وانما حبها لها
 اوطى حقولا وخوم حيا وروى في كتاب القرآن حديثه في المسجد
 بيته في بيت الخلية وروى النعمان عن مائة من لا ينجح المسجد
 من خيراته وشا ربه ومن كنهه بها ربه ومعاشرته وروى
 انه اذا قلت النعال للصلاة في الحال وروى ان حريم المسجد
 ذلعا والجارا ريعون دارا من اربعة جوانبها ويستحب التنظير
 لبيت الشال الفاخرة لمن زاد حيطانها افضل للمرأة صلواتها في
 البيت لقوله عليه السلام خير ما احسن لكم البيوت وصلواتها
 في بيتها افضل من صلواتها في مسجدها وفي مسجدها افضل من صلواتها في
 مسجدها والار افضل السطح ويكون لها ان تصلي فيه اذا كان غير محرم وروى

لا ينجح

لا ينجحوا الف الف ولا ينجحوا الكفاية ولا ينجحوا يوسف وعلمون
 المخل وسورة التور وفضل المساجد في حرمها ما روى ان
 الصلوة فيه مائة الف وكذا صدقة الذي يرمي مسجد المدينة لا ينجح
 بعشر الاف وكذا صدقة الذي يرمي مسجد الكوفة لا ينجح بالاف
 وكذا صدقة الذي يرمي في رواية لا ينجح في ثلث الف ولا ينجح في
 اى البقاع افضل بعد حرم الله وحرم رسوله فقال الكوفة هي الزكية
 النجاسة في حديث وفي رواية اخرى صلوة فيه الف في الف وروى
 في اخرى روضة من ياتى في صلوة فيه الف في سبعون نبيا ويحدث
 في اخرى ما من عبد لله لم ينجح ولا ينجح الا بصلوة حتى يرسل الله
 صلواته عليه واله وقال الباقر عليه السلام لو يعلم الناس ما في مسجد
 الكوفة لاعدوا له الزاد والراحل ومكان يبعثونهم الصادق
 عليه السلام لانه ولوحوا وقال امير المؤمنين عليه السلام لا تشد
 الرحا الا الى ثلث مساجد المسجدين ومسجد الرسول صلى الله
 عليه واله ومسجد الكوفة وفي رواية الا يصح ذكره فضل عظيما
 وروى ان الصلوة في بيت المقدس بالف صلوة في مسجد الجامع
 مائة وفي القبة وهو مسجد الحلة خمس وعشرين وفي مسجد السري
 باثني عشر صلوة في بيت المقدس صلوة واحدة وقد استفاض الزوايا



خلف الله بها النبيين عليهم السلام الفارق موضع منه وهو
 التاسر وهو من موان وفيه ينفع الصبي واليه الحث ويحشر
 من خليه سبعون الفا يظنون الجنة بغير حساب وفي
 رواية اخرى ما من مكروب ياتي مسجد السهلة فيصلي فيه
 ركعتين من المغرب والعشاء ويدعو الله تعالى الا فاج الله كربة
 ويستحب الصلوة في مسجد انا بعد كان صلواته امير المؤمنين
 عليه السلام لما رجع من قتال اهل النهروان وروى انه يصلي
 فيه اربعين ركعة في الليل وعيسى وآله عليهم السلام ويستحب ان يقدر
 الداخل رجل العتيق وعكسه الخارج وارتفع هاهنا بعد ان ادخلها
 معه للمسجد وان يدعو مستقبل القبلة قبل الدخول والخروج
 لما تورد ركعتيها سيما يوم الخميس ليلة الجمعة والاسم في رجب
 نفير للمسجد عند الخوف من ضرره وللتنسج مع الحاجة الى
 ذلك مع النظر الغالب بالتمكن من عمل ما ينجح في رجب بالصلوة
 مائة ركعة في الطريق وكل الحاجة اذ لم يكن هناك في ذلك
 فخر الزين والشيخ الشاك وكذا الحشرات الكوفة والدارس و
 الزايات لان ذلك معاونة على البر والتقوى واحسان ولا
 يجوز استعمال المسجد للشهادة في غير ما من المشاهد ولا

منين

ان حضرات الائمة صلوات الله عليهم من راي الخيرة وانها
 افضل البقاع فالصلوة عندها افضل للمساجد وروى في ذلك
 الركعة عند النبيين عليه السلام بالف وخمسائة ركعة و
 يستحب الصلوة في المساجد حول المدينة ولا افضل البقاع في مسجد
 قائم مشربا ابراهيم ثم مسجد الفضيل ثم المسجد الذي دون
 الحرة من جانب احرام المسجد الذي الحب الجليل عن عيناك
 حين تدخل احد وعند النبي الشهيد ثم مسجد الاحزاب وهو
 مسجد الفتح ويستحب ايضا الصلوة في مسجد الحب بموق
 في مسجد الغدير وفي غير النبي صلى الله عليه واله والاراح
 الى المدينة من مكة ويستحب ايضا اتيان المساجد التي
 جنب مسجد الكوفة كمنجد السهلة ومسجد زيد ومسجد جعفر
 ابني صوحان ومسجد غني ومسجد الحارثي وروى ان امير المؤمنين
 عليه السلام كان ياتيها ويصلي فيها وروى ان مصلين ركعتين
 في مسجد السهلة واستجار بالله تعالى اجازة ستان فيه بيت
 ابراهيم عليه السلام الذي يخرج منه الريح الفة ويبت اذ ليس
 الذي كان يحيط منه وفيه مخفر خضراء فيها صور جميع
 النبيين عليهم السلام وفيه العراج وهو تحتها الطينة التي

خلف

ولا ينبغي الامتع بعد صوفيه على الوجه الذي عينه الواقف
اولا في ذلك الحبل واستغناء عنه في حاله ولما لم يحث
يؤدي ابقاءه الى التلذذ بغير انقضاء ما يحوز حوزته فحين
الحال في مطلق الفرب لان ذلك يحضر احسان ويتوار ذلك الظل
لخاص او العام ويجوز بيع الجامع انتفاء المصلحة وان يدخل
منها شيء في الظرف او الاملاك بحيث تنفي عنه صفة
المسجد ويجب اعادة هذا الحكم شامل للمغير وغيره
واذا زالت اثار المسجد فلا يحل ملكه ولا يجوز البقاء
النجاس فيها وان لم تكن معتدية ولا ادخالها اليها على وجه
يكون معتدية ومنه ان النجاسات بالماء القليل دون الكثير لونه
عليه السلام جنته واسجدكم النجاسة اما المحبوبين والنقد
فلا يجوز على الاطلاق رجوعه الى الاستقامة في المسجد الحرام ولا
باس بوضع المسجد على غير العاطا والالوة بعد الظهور لانه
الرجعة لصفة بنسبها وغيرها وبكره الاستقامة فيها من التول
والعاطا لصفة رفاة والرجوع اليها بعد رجوعه لقله
اذا دخلت المسجد فلا تدخله الا طاهر او اخي اذا دخلت وانت
تريد ان تجلس فلا تدخله الا طاهر اذا دخلته فاستقبل القبلة

ثم

ثم ادعوا في خبر اخوان بيوت في الارض للساجدة فظهر في
في بيوتهم وارتق في بيوتهم لا ينبغي اخراج الحاصل منها لانه سيج فافا
اخرجه فله رد اليه والشيخ احمد يستحب ان تجتنب البيع والشراء
والصبيان والمجانين وانفاذ الاحكام واستاد الصلوة واقامة
الحذر ودورع الصوت والخوض في الامايل والغواش والشر
لما رواه الشيخ عن علي بن اسباط والصدوق في العلل والمجالس
باسناده عن ابي ذر وقل بعد كراهة انفاذ الاحكام لانه
طاعة ولقول امير المؤمنين عليه السلام في الكوفة وان تجتنب
البضاي والتخفيف وان عرضت له ردها الى جوفه لما روى
انها لم تزل في الا ابره وان يلقى الله ضاحكا يعطى كتابه
بيمينه وروى ان البراءة في المسجد خطبة وكفارة نه رفته
ومن يهوى وهو المسجد الصلوة فليكن يسنان وفي غير الصلوة
فعمية او ماله وان تجتنب عمل الصنابير والنوم والنحو
في الحجة النجوم والجل ونحوها من الموديات لما رواه في الحجا
عن ابن ربيعة عنهم عليهم السلام قال من اكل شيئا من الموديات ربحها
فلا يقرب من المسجد وقيل القيل وكفارة رفته وكشف العرق
حتى السرة والفخذ والركبة والرجل بالماء وسيل السيف وروي

سن

النبل والنوم في المسجد انما كان على من صلى الله عليه واله
ما لم يكن به لامة رارة وروى ان النبي صلى الله عليه واله السلام
نهى عن رطابة الاطراف في المساجد وان من مع الصلاة في المسجد فخرج
منه من غير علمه فهو منافق الا ان يزيد الرجوع اليه وروى
الرجوع جعل للمساجد حتى يصلوا فيها ركعتين ويستحب
دخول المسجد ان يصل ركعتين وهو حجة المسجد لما روى
لخاص عن ابي ذر عن النبي صلى الله عليه واله وروى ان الا
تكاء في المسجد رهباية العرب ان المؤمن يجلس في المسجد
صوته يذره وروى انه لا يجوز الاضام قبل الكعبة وهذا
قواعد الاول يستحب للانسان ان يجعل له ذراع مسجد لما
روى عن علي بن الحسين عليهما السلام ان لم يجعله وقفا جازان
يتوسع بطائفة منه او بكله او بجزءه او بجزءه كنيها ونحو ذلك
من النشرات الثانية يجوز الصلوة في البيت والكنائس اذ لم
تكن في ارض الله وباراهلها او اعرضوا عنها جازعها مسجد
وصلح بقضائها لبناء المساجد لصحبة العيص انك روى
في الكنائس التي على الرضا عليها السلام ان الصلوة في المسجد
الحرام وحده افضل من الصلوة في جماعة في المنزل وفي ثواب

لا

الاهل الى ابن قولويه في الكامل عن محمد بن سنان قال سمعت الرضا
عليه السلام يقول الصلوة في مسجد الكوفة من افضل ما يصنع
صلوة في غير جماعة والشيخ ابن هب من مهون عن ابي عبد الله
قال قلت له ان رجلا يصل بنا فنفذ به من اوصى اليك اوفى
المسجد فقال المسجد احب الي هذه الاخبار يدل على حبان
الصلوة في المساجد على صلوة الجماعة في غير ذلك لا صلوة
لجماعة باربعة وعشرين والصلوة في المساجد اضعاف ذلك
كما يدل عليه ما مر في غير ان يكون المراد مثل المسجد الحرام
والمدنية والكوفة والا فكل جامع دون مسجد القبلة
والسور فاما رواية محمد بن عمار عن الرضا عليه السلام وقد سأل
عن صلوة المكتوبة وحده في مسجد الكوفة افضل وصلوة في جماعة
فقال الصلوة في جماعة لان المراد الجماعة فيها او اذا اكثر عدد
المجتبىين لما روى عن النضايف الراية صلوة النا فلذ المنزل
افضل منها في المسجد على المشهور ويدل عليه ما رواه الشيخ في
كتاب الحجج بالسناد عن ابي ذر عن النبي صلى الله عليه واله
فوصيته حيث قال بعد ان ذكر فضل الصلوة في مسجد الحرام مسجد

وانضام هذا كل صلوة يصليها الرجل في بيته حيث لا يراه احد
الا الله عز وجل يطلب بها وجهه وما روى ان علي بن الحسين عليه
السلم اخذ في اذان بيتا يصلي فيه اخر الليل وان البيوت التي يصلي
فيها بالليل وينتقل الفلك تنقل اهل السما ولا يبعد رجاءها
في السجدة ايضا لما روى انه صلى الله عليه واله كان يصلي صلوة
الليل في المسجد دار النافذة في سجدة الكوفة بعد اجسامه وروى
بعضه وقوله عليه السلام في سجدة ابن ابي عمير عن بعض اصحابه ان
يذكر فيها فاتحة الفريضة والنوافل الخامسة لا يجزئ احد
من المسلمين ان ياذن كما في دخول المساجد مطلقا ولا يكتفي به
من ذلك لقوله تعالى وطع مع قوله اما الشكرين تجزئ لمنافاته
للغفلة وقوله صلى الله عليه واله جئوا ما جئكم والنهي
المعاونة **الفصل الثاني في الاذان والاقامة وفيه مطالب اولها**
يؤذن له وهما الرضا نف الشخية الفجاء بها الحق لا اله الا الله
يستحب ان في الصلوة الخمس اذ يؤتى المنفرد والجامع من الرضا على الا
ظهر لقوله في سجدة ذرا فافا الاذان ستة ثمان اذان المراد
الندب مع الاصل وخلو ما ورد في البيان من ذلك وما كان
في الجامع والغير للغير لرواية ابي بصير في سجدة برستان ولقول

ابو بصير

بوجوب الاقامة كان قويا لادلة الروايات على الوجوب مع عدم ما
يصلح للمعارضة واما المرافعة فليست حجة لها لكن بلنا كيد وميزانها
التكثير في الشهادتان ولا يحيط ان لا يجزئ من حيث ستمها الا
حابت وفي حكمها الخفي المشكل ولا يؤذن لماعدا الخمس من الفريضة
والنوافل وروى في صلوة العيد من ينادي الصلوة ثلاثا ويجزي
فاضي ما زاد على واحد من الخمس لان واحد لا يؤذن مع الاذان
والباقي بالاقامة لصحيفة زراعه ولو اذن لكل واحد كان
فيه فضل على الاطلاق لقوله عليه السلام في رواية ابي سيار لا يذن
الاذان في الصلوات كلها وفي وثيقة سماعة وروى في سائر
الصلوات الاقامة والاذان افضل في رواية عمار اذ اذنت
الصلوة فريضة فاذا نوحها خرج ماعدا خمس للجامع واما
في غير ذلك اذ اذنها وقضاها وقوله عليه السلام رواية عمار
الاخرى اذا اعاد الصلوة فليعد الاذان والاقامة وقوله عليه
السلم فليقضها كما كانت ولو جمع لآخر وان كان في وقت الاذان
على الاثر كان له ذلك الاذان لها وكذلك السائر ولم انفك على ما
يدل على قيد الجمع فيه واما عصر يوم الجمعة فاطلق لا كسقوط
بل حكم النهاية بعدم جواز لقول ابي جعفر عليه السلام الاذان

الثالث في الجمعة بدعة لان الاول للصلوة والثاني عند اذنة
التخول في الظهور فحين ان يكون الثالث ما كان العصور وحل على
ارادة التحويل لثاني الجمعة مع ضمنية الاقامة بعد وكذا
العصر في وقت العشاء بدمه ولا يظهر ان ظهور في المكانين التسمية
بظهور سجدة برستان ومن دخل المسجد فندى اهل جماعة ولم
يفرق الصف صلوا اذ انهم لو اذنا في بصير مغضى اطلاق
رواية ابي علي وزيد بن علي والسكون كراهة الاذان وان لم يلبس
والظاهر على الثاني لقوله عليه السلام في رواية معوية بن شرح
ومن ادركه وقد سلم فليعد الاذان وقال بعض اصحابنا بان
هذا الحكم بالصلوة الواقعة في السجدة كراهة جانب الرأى وهو
غير بعيد بل هو اصل امام جماعة في غيرهم ثم جاء اخرون ولو قبل الفرق
استحب لهم الاذان والاقامة سواء صلوا جماعة او افراد العجم والاذان
الواحدة عليهم السلام وكذا اتم اثنان او اكثر في مسجد واحد في واحد
جاز ان يؤذن لكل امام مؤذن دفعة وكذا للصلوة فيه ولم يجزوا
يجوز ان يؤذن لكل امام مؤذن دفعة كل واحد لصلوة نفسه
اما بعد المؤذنين في الوقت الواحد للصلوة الواحدة في المكان الواحد
دفعة ومثبتين فاطلقوا زوايا اكثر العلامه في التسمية ولا يفسر في

ابو بصير

اربعة للغزو وكرة الشيف في الزيادة على اثنين وسبعة والى في
شرح النهاية في فوط قد جواز الاثنين في اذنة وقوله لا يستحب مع
الترتيب له انق في الاجزاء على ما يدل على التعدد سواء ورد انه
كان لرؤس الله صلى الله عليه واله مؤذنان احدهما بدل والاخر
ابن مكثوم وهو مطلقة الا في صلوة الصبح فان فيها الشار والترتيب
ومن سمع اذا نام شرعا اجزاء ان قصد الاعناده واهم ما نقصه
كذلك الاقامة اذا لم يتكلم بعد ما عاها والاضرب انه لا يستحب اعادة نداء
للسامع كذلك كلما موب بالنسبة الى مؤذن الجماعة ولو اذن في
الامة بقصد لا يفرض ثم اذ الجماعة اعادها لرواية عمار ولا يضرب
ان ذلك على جهة الاستحباب **الثاني في الاذان** للنصوص المتشقة
ان يكون عاندا فلا يصح اذان المجنون حال جنونه ولو طر الجنون
والاشماء ثم زال عنه شرعا جاز له البناء فجز غير من المفذين
بازا نكحوا على وجهه وللغز عليه والسكان كالمجنون وفي صل
النسوة كالصحيح ويشترط الاسلام فلا يصح من الكافر ان يقرأها
للعادة فوقع منه يكون من باب الاستحباب او للاداهة والقبلة لا
من غير اذنه وقوله اذان المسلم اذا لم يسمع في الصلاة والناس
وشرط بعضهم لا يمان لوثقة عمار ويجوز اذان النساء المنان وللرجال

[illegible]

لا يصح

صحيح وقد اجمعت العصا على الصحيح ما يصح عنه ولو ثبت مما عدا نقلنا بها
عن ابن عمر بن زهارة ونحوه ان القوم خرجوا فاما ذكره عبد الله بن ابي بكر بن
بعض الطريق اسبق القيد فاقى بها وبني ابن ابراهيم بن جلال القيد
لما جزم به من نقله بطلانها في السام والظهور ان الاصل ان لا يحد
من الاصل والحق عليه صحيح الاعتصاف وما في الاخبار عن غير جزم عن
صحيح جزمه ان القيد انما يحد في الدعاء اذا دعيت وفي صحيح غيره
ان القيد في الفريضة الدعاء ولو رفعه كان القيد ثابها جاز لعل في حق
بنا ما ترفع يدك في الوتر حاله وجهك وان شئت تحت لوك وقيل لا يجعل
الى الارض ولم اجده نصا صحيحا وقيل تخبه له ان يمس بها جزمه عند الزمان
عنه ورواية اخرى في موضع في المني من ذلك في الفريضة وقد تقدم في التلخيص
المفصّل تحت باب الحالت القوت لما روي عنه انه ان قال اطلقكم فقولوا لا لينا
اطلحكم را حديهم القيد لا الظاهر ينبغي ان يثبت ذلك مما لا يخرج عن كونها
انما ينبغي ان يثبت ان القيد يحد في الدعاء في الرجل والرغبة والرهبة وحسنها
لا يخرج الى السام بل يكون نظرا الى موضع صحيح حال قيامه والى ما لم يحد
القوت والى بين جليل حال الدعاء والوطى فانما حال الدعاء والوطى وحال
الشهر ويجوز ان يحد على كونه حال الركوع ويجوز ان يحد على السجدة وان يحد
او يحد على ما في الركعة بقية لهذا وجب على الامر ما يجب على الرجل
في جميع الاعمال المذكورة ويستحب لما يستحب له ويكره ما يكره الا
انها لا يحد عليها واذا قامت في الصلاة جئت بين قد يحد ولا يحد
بينها ونص يد بها الى صدرها لمكان ثيابها فاذا ركعت وضعت

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

157

[illegible]

اقل الاولين نظام الدين
 سيد امير محمد كاظمي
 مقصود خليل
 امير

الحمد لله
عنه والحمد لله

شرایع

[illegible]

[Faint handwritten notes in cursive script, likely bleed-through from the reverse side.]

مجلسه در روز شنبه
در محفل علمای این شهر
که از طرف اعیان و مشایخ
و بزرگان و اولاد و غیره
بودند و در آنجا که
از طرف اعیان و مشایخ
و بزرگان و اولاد و غیره
بودند و در آنجا که

١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

انما انك غير العبد لئلا يكون رزاقك
انه انما هو العبد لله عز وجل

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

١٥
 ١٤
 ١٣
 ١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١
 ٠

[illegible]

[illegible]

11

تذکرہ
از
میرزا حسن علی خان
نور محمدی

1

[illegible][illegible]

١٠٠٠
 ١٠٠١
 ١٠٠٢
 ١٠٠٣
 ١٠٠٤
 ١٠٠٥
 ١٠٠٦
 ١٠٠٧
 ١٠٠٨
 ١٠٠٩
 ١٠١٠
 ١٠١١
 ١٠١٢
 ١٠١٣
 ١٠١٤
 ١٠١٥
 ١٠١٦
 ١٠١٧
 ١٠١٨
 ١٠١٩
 ١٠٢٠
 ١٠٢١
 ١٠٢٢
 ١٠٢٣
 ١٠٢٤
 ١٠٢٥
 ١٠٢٦
 ١٠٢٧
 ١٠٢٨
 ١٠٢٩
 ١٠٣٠
 ١٠٣١
 ١٠٣٢
 ١٠٣٣
 ١٠٣٤
 ١٠٣٥
 ١٠٣٦
 ١٠٣٧
 ١٠٣٨
 ١٠٣٩
 ١٠٤٠
 ١٠٤١
 ١٠٤٢
 ١٠٤٣
 ١٠٤٤
 ١٠٤٥
 ١٠٤٦
 ١٠٤٧
 ١٠٤٨
 ١٠٤٩
 ١٠٥٠
 ١٠٥١
 ١٠٥٢
 ١٠٥٣
 ١٠٥٤
 ١٠٥٥
 ١٠٥٦
 ١٠٥٧
 ١٠٥٨
 ١٠٥٩
 ١٠٦٠
 ١٠٦١
 ١٠٦٢
 ١٠٦٣
 ١٠٦٤
 ١٠٦٥
 ١٠٦٦
 ١٠٦٧
 ١٠٦٨
 ١٠٦٩
 ١٠٧٠
 ١٠٧١
 ١٠٧٢
 ١٠٧٣
 ١٠٧٤
 ١٠٧٥
 ١٠٧٦
 ١٠٧٧
 ١٠٧٨
 ١٠٧٩
 ١٠٨٠
 ١٠٨١
 ١٠٨٢
 ١٠٨٣
 ١٠٨٤
 ١٠٨٥
 ١٠٨٦
 ١٠٨٧
 ١٠٨٨
 ١٠٨٩
 ١٠٩٠
 ١٠٩١
 ١٠٩٢
 ١٠٩٣
 ١٠٩٤
 ١٠٩٥
 ١٠٩٦
 ١٠٩٧
 ١٠٩٨
 ١٠٩٩
 ١١٠٠
 ١١٠١
 ١١٠٢
 ١١٠٣
 ١١٠٤
 ١١٠٥
 ١١٠٦
 ١١٠٧
 ١١٠٨
 ١١٠٩
 ١١١٠
 ١١١١
 ١١١٢
 ١١١٣
 ١١١٤
 ١١١٥
 ١١١٦
 ١١١٧
 ١١١٨
 ١١١٩
 ١١٢٠
 ١١٢١
 ١١٢٢
 ١١٢٣
 ١١٢٤
 ١١٢٥
 ١١٢٦
 ١١٢٧
 ١١٢٨
 ١١٢٩
 ١١٣٠
 ١١٣١
 ١١٣٢
 ١١٣٣
 ١١٣٤
 ١١٣٥
 ١١٣٦
 ١١٣٧
 ١١٣٨
 ١١٣٩
 ١١٤٠
 ١١٤١
 ١١٤٢
 ١١٤٣
 ١١٤٤
 ١١٤٥
 ١١٤٦
 ١١٤٧
 ١١٤٨
 ١١٤٩
 ١١٥٠
 ١١٥١
 ١١٥٢
 ١١٥٣
 ١١٥٤
 ١١٥٥
 ١١٥٦
 ١١٥٧
 ١١٥٨
 ١١٥٩
 ١١٦٠
 ١١٦١
 ١١٦٢
 ١١٦٣
 ١١٦٤
 ١١٦٥
 ١١٦٦
 ١١٦٧
 ١١٦٨
 ١١٦٩
 ١١٧٠
 ١١٧١
 ١١٧٢
 ١١٧٣
 ١١٧٤
 ١١٧٥
 ١١٧٦
 ١١٧٧
 ١١٧٨
 ١١٧٩
 ١١٨٠
 ١١٨١
 ١١٨٢
 ١١٨٣
 ١١٨٤
 ١١٨٥
 ١١٨٦
 ١١٨٧
 ١١٨٨
 ١١٨٩
 ١١٩٠
 ١١٩١
 ١١٩٢
 ١١٩٣
 ١١٩٤
 ١١٩٥
 ١١٩٦
 ١١٩٧
 ١١٩٨
 ١١٩٩
 ١٢٠٠
 ١٢٠١
 ١٢٠٢
 ١٢٠٣
 ١٢٠٤
 ١٢٠٥
 ١٢٠٦
 ١٢٠٧
 ١٢٠٨
 ١٢٠٩
 ١٢١٠
 ١٢١١
 ١٢١٢
 ١٢١٣
 ١٢١٤
 ١٢١٥
 ١٢١٦
 ١٢١٧
 ١٢١٨
 ١٢١٩
 ١٢٢٠
 ١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤

غير مستقيم على ما كان في تلك النسخة...

غير مستقيم على ما كان في تلك النسخة... ان قيل مستقيم على ما كان في تلك النسخة...

ان قيل مستقيم على ما كان في تلك النسخة... ان قيل مستقيم على ما كان في تلك النسخة...

92

محمدا بن ابي رزاد بن جابر... ان قيل مستقيم على ما كان في تلك النسخة...

محمدا بن ابي رزاد بن جابر... ان قيل مستقيم على ما كان في تلك النسخة...

مزار امیر حاجی

نوکارتان را در این کتب
 با ما حاضر و حاضر
 و بعد از این که ما را
 از این کتب و کتب
 و بعد از این که ما را
 و بعد از این که ما را
 و بعد از این که ما را

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

کتابخانه
مجلس شورای اسلامی

غالبه وکے سے الایا کی

[illegible][illegible]

باب
مختصر

عبد
محمّد

مقام

[illegible]

۵۱۵

عبد الله بن عبد الرحمن
بن عبد الله بن عبد الرحمن

الحمد لله الذي جعل

[illegible]

۱۰۱
ح
درون
بیج

[illegible]

51

منازل

[illegible][illegible]

10

ما
موت

2

Dec 1

23

سید و جانی

五

الشيخ محمد بن عبد الله

هذا هو الكتاب

11

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

11

[illegible][illegible]

[illegible]

المسحوق

[illegible]

مجلس و در این مجلس که در آنجا بود
در میان ایشان که در آنجا بود

في ملكه الولد الصالح الشيخ حسن ابن

[illegible]

والظاهر النفوذ ٥

[illegible][illegible]

[illegible]

١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥

الشعر

[illegible]

(Faint handwritten notes)

والله اعلم بالصواب والحق في هذا العلم على ما لا يعلم الا الله تعالى والحق في هذا العلم على ما لا يعلم الا الله تعالى والحق في هذا العلم على ما لا يعلم الا الله تعالى

...

[illegible]

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ

[illegible]

و هو الذي
الشيخ
فالعراق

أخذت كل منكم الكتاب و هي الصلاة
ويحيي الصبح على الألف واليه أجمعين وأما إذا كان يوم الجمعة

١٠ كبره أخذوا الحمد والثناء

ان

[illegible]

1875

[illegible][illegible]

٢٧٥
الحسين مر
الشيخ محمد بن
مكيه
في الوقف مر
علاء الدين خواجه
محمد بن عثمان
بن علي كمال الدين
نور الله بن الحسين



[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

الكتاب

[illegible]

10

[illegible][illegible]

في هذا الموضع الذي هو في الجبل... والذين هم في الجبل... والذين هم في الجبل...

هذا هو الجبل... والذين هم في الجبل... والذين هم في الجبل...

٢٠٤

في هذا الموضع الذي هو في الجبل... والذين هم في الجبل... والذين هم في الجبل...

هذا هو الجبل... والذين هم في الجبل... والذين هم في الجبل...

٢٠٥

في هذا الموضع الذي هو في الجبل... والذين هم في الجبل... والذين هم في الجبل...

هذا هو الجبل... والذين هم في الجبل... والذين هم في الجبل...

٢٠٦

في هذا الموضع الذي هو في الجبل... والذين هم في الجبل... والذين هم في الجبل...

هذا هو الجبل... والذين هم في الجبل... والذين هم في الجبل...

٢٠٧

[illegible]

100

1

[illegible][illegible]

卷之四

عبد الله بن عبد الرحمن

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

[illegible]

10

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

五

2.

[illegible][illegible]

...

II.

[illegible]

الحاكم لما له احواله النرج فاعلمه واما الاستحالة اذ لم يكن مما علم فشكله وحسنه لا وقع في
البحر والدر فحينئذ لاغنى عن قول النخبه والابواب اكثر الامور بل مضاهيه وجوب النوع حتى
يريد النخبه في سبوت المقتصد وهذا ما كتبناه عن النخبه فاعلم والمعالير انهم قد قيل في علمه فشكله
ولكنه صنف في نفسه ما تقدم راجعاً بنافذ السابق الحاد والشتاق لا يوجد في جميع روايه كبره وذكراهم
عن ابي حنبله عن علي بن مهزيار عن ابي حنبله قال قلت لابي حنبله قال قلت لابي حنبله
ما علمه ويريد عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله
وليس في الحاشيه كبره وذكراهم عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله
عن علي بن مهزيار عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله
الدرج عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله
لوجب اختيار النخبه في ما ذكره والامم في قوله علي بن مهزيار عن ابي حنبله عن ابي حنبله
لعمري نوع منها يعرف وغيره ما فيه واولئك انما يفتن عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله
عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله
الدرج النصفان منها انما هي منوعه عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله
لغيره وحسنه عندنا وحبوبه وادبوا وحسنه عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله
ادبوا وحسنه عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله
ونحن في وجوب منوعه عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله
قوله وكذا لو صرح بغيره اي لو صرح بالاولاد او بغيره في اي روايه عبد الرحمن بن الحسن
نفي عن عبد النصفان عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله
مطلقا احصاها كما هي حالها لانها منوعه عن ابي حنبله عن ابي حنبله عن ابي حنبله
التاخره عن الاوليه كما هو واضح في الجمله فلا ينفرد به ورواه عن ابي حنبله عن ابي حنبله
المعروف الواحد ومقتضى صحتها التفرقة على ما كتبنا في التاخره خلاف الاول وقيل المثلثه
بالعينه لان المثلثه هي حاشية على الاطراف على الاغنى في قوله وما ذهب اليه المذاهب الا يكون فيها
الذي في ذكره ووجه بعض الواجب ولكن حمله نسباً وبما جعله بعض طوائف الاولاد قوله لو

3

[illegible]

سنة الياء الماري وفات منفردة بالاول والظاهر الاول من المفضل الماري كاحد اربعين
حكم الميروراه كالمفضل الماري وشروطها الشهيرة من الميروراه كاحد اربعين
لم يظهر له عنده احوال الخا في السيرة وان غير بعض هذا القول من الميروراه كاحد اربعين
الحال والميروراه في الفقه والاشياء وبيع ميروراه ما من ميروراه في قول
وهو الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول
بكر في ميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول
عنا الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول
الحال الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول
الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول
نور في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول
ابن الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول
ميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول
وطر في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول
الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول
ان الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول
بروان الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول
خير الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول
طور الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول
عنا الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول
نور الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول
بكر الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول
الحال الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول
الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول
وطر الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول
الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول الميروراه الميروراه في قول

1352

